



## ఉ పో ధ్వా త ము.

ఆంగ్లభాషయందు ఖైరనుమహాకవి రచించిన Childe Harold's Pilgrimage అను కావ్యమును బఠించి యట్టి కావ్యము నాంధ్రమునందు విరచింపవలయునని యూహించి కొనుచుండఁగా హంపీవిజయనగరపు శిథిలసౌధములను జూచుట సంభవించెను. అట్టి కావ్యమును వ్రాయుటకుఁ దగిన విషయమిది యని యూహించివ్రాసిన గ్రంథమే యీ చిన్ని పొత్తము. దీనినిఁ బ్రచురించుటకు ముందనేక సంస్థలలోఁ జది వితిని. ఆ వినిన వారిలోఁ గొందఱుకై న నియ్యది కన్నీటిం దెప్పిం చుటఁజేసి దీనిని బ్రచురింపఁ బూనుకొంటిని. ఈ ప్రచురణ మున కెంతయు సహాయపడిన యానందముద్రణాధిపతులకు మిక్కిలి కృతజ్ఞుడను.

సహృదయులగువారీగ్రంథమును జదివి కావ్యపర మావధియగు నానందము నొసంగుచున్నదా, లేదా యనిపరీ ఙ్గింతుదుగాక ? ఆనందమును గలిగించిన యెడల దీనినిఁగూడఁ దమ పుస్తకాగారముల యందుంపఁ బ్రార్థితులు. లేని యెడల విస్మృతగ్రంథసహస్రముల సంఖ్యకింకొంటి చేరునుగాక. మహా కవియయ్యను వినయముచేఁ గాళిదాసుఁడవచియించిన

మందః కవియశఃప్రార్థీ గమిష్యామ్యపహాస్యతాం ।

ప్రాంశులభ్యే ఫలే లోభాద్బాహుర్భూరిషవామనః ॥

అనునుడి నాయందుసత్యమగు నేమో యని శంకించుచున్నాను.

ఇందఖండయతి కొన్నికొన్నిచోట్లఁ బాటింపఁబడినది  
గాన పాఠకులు దీనిని భ్రమపూర్వకమని తలంపకుందురు గాక.

ఈ పుస్తకము పూవులను దిద్దుటకు సాహాయ్యమొన  
రించిన బ్రహ్మశ్రీ, వజ్జుల - సీతారామస్వామిశాస్త్రిగారికిని  
మ-రా-రాశ్రీ, తాపీ - ధర్మారావుగారికిని నితరులగు మిత్రుల  
కును వందనములు.

మదరాసు. }  
1-6-1930. }

బుధజనవిధేయుఁడు.  
గంటి జోగీసోమయాజి.

## చారిత్రిక కథాసారము.

విజయనగర సామ్రాజ్యము సంత్యదశకు సంబంధించిన చరిత్రము పాఠకులకొఱకు సంగ్రహముగా నీక్రిందఁ బొందుపఱపఁబడినది.

విశాలసామ్రాజ్యమును బరిపాలించి చిరస్థాయి యగు శ్రీరత్నని సంపాదించి పండితపుంగవుండనం బరఁగిన శ్రీకృష్ణదేవరాయలు గతించిన యనంతరమాతని సవతితల్లి కుమారుఁడగు సచ్యుతదేవరాయలును నాయనవెనుక దత్తనయుండగు వేంకటదేవరాయలును నాయనతరువాత సచ్యుతదేవరాయల యనుజుండగు శ్రీరంగరాయల పుత్తుండు సదాశివదేవరాయలును రాజ్యమును బరిపాలించిరి. పై వారిలో వేంకటదేవరాయలు చిన్న వాఁడైయుండ నాతని మేనమామయగు సలకము తిమ్మయ్య సంగ్రహముండ్లై యుండి బలవంతుండ్లై తుదకు బాలుఁడగు వేంకటరాయలను సంహరించి తానే రాజ్యము సపహరించి పరిపాలింపఁదొడగెను. శ్రీకృష్ణదేవరాయల కల్లుండగు సఖియ రామరాయలు తనకుఁ దమ్ములగుతిరుమల రాయలను వేంకటాద్రిని గూఢుకొని యా సలకము తిమ్మయ్యను వధించి సదాశివరాయలకుఁ బట్టాభిషేకముచేసి తానే సంగ్రహముండ్లై యఖండప్రతాపమున దేశమును బరిపాలించుచుండెను.

ఈతఁడు బలవంతుఁడై శత్రురాజులగు బహమనీనుల్తా నులలో నొకరితో నొకరికిఁ గలహములు గలుగునట్లుచేసి, రాజ్యతంత్రజ్ఞుఁడై యెవ్వరికినిం దేఱిచూడ శక్యముగానట్లు వెలుంగుచుండెను. ఈతని యత్యాచారములచే మహమ్మదీయులందఱును మచ్చరించి కలసి యొక్కసారిగా విజయనగర సామ్రాజ్యముపై దండెత్తివచ్చిరి. ఈ యుద్ధమే తల్లికోట యుద్ధము. ప్రకృతగ్రంథమునందు వర్ణింపఁబడిన విషయము లన్నియు యుద్ధమునకు సంబంధించునవిగానే యున్నవి. ఇందు హిందువుల సైన్యపు సంఖ్య—ఒకలక్ష యాశ్వికులు ; ఆఱు లక్షల పదాతులు, రెండువేల యేనుఁగులు. మహమ్మదీయుల సైన్యపు సంఖ్య—ఏఁబదివేల యాశ్వికులు, మూఁడువేల పదాతులు, ఆఱువందల శతఘ్నులు. ఈ యిరువురకును గృష్ణానది యొడ్డున యుద్ధము జరిగెను. హిందువుల సైన్యము మూఁడు భాగములుగా, ముగ్గురు సోదరులయధికారమునకు లోఁబడి యుద్ధమునేయుచుండఁగా రామరాయలయధికారమున నున్న నడిమిభాగమునందు హిందూసైనికులు తురకలఫిరంగుల దాడికి నిలువఁజాలక పోఁగా రామరాయలు స్వయముగా సైనికులను బ్రోత్సహముచేయఁ దొడఁగెను. ఇంతలో నేనుం గొక్కటి పిచ్చియై త్రి పయింబడుటచే రామరాయల పల్యంకి కావాహకులాపల్లకిని బాటవేసి పాటిపోఁగా శత్రురాజులువచ్చి యాయనను సంహరించిరి.

దీనిఁగాంచి నేనలు భయపడి పాటిపోయిరి. తరువాతి విషయమంతయును బుస్తకమునందు పద్యములలో వర్ణింపఁ

బడినది. దీనిని గుఱించి స్వాయలు (Sewel) దొరగార్లు  
ప్రాయచన్నారు.

“On seeing that their chief was dead, the Vizianagar forces broke and fled. They were pursued by the allies with such successful slaughter that the river which ran near the field was dyed red with their blood. It is computed on the best authorities that above one hundred thousand infidels were slain in fight and during the pursuit.”

The Mussulmans were thus completely victorious, and the Hindus fled towards the Capital; but so great was the confusion that there was not the slightest attempt made to take up a new and defensive position amongst the hills surrounding the city, or even to defend the walls or approaches. The rout was complete.

“The plunder was so great that every private man in the allied army became rich in gold, jewels, effects, tents, arms, horses and slaves, as the sultans left every person in possession of what he has acquired, only taking elephants for their own use”

తిరుమలరాయాదులు పట్టణము విడిచి పాటిపోయినను  
టకుఁ బ్రమాణము.

Within a few hours these craven chiefs hastily left the palace, carrying with them all the treasures on which they could lay their hands. Five hundred and fifty elephants, laden with treasure in gold, diamonds, and precious stones valued at more than a hundred million sterling, and carrying the state insignia and the celebrated jewelled throne of the Kings, left the city under the convoy of bodies of soldiers who remained true to the crown.

వీరు పాటిపోయిన తరువాతఁ బట్టణము దొంగలపాలయిన దన్నందులకుఁ బ్రమాణము.

Next day the place became a prey to the robber tribes and jungle people of the neighbourhood. Hordes of Brinjaris, Lambadis, Kurubas and the like, pounced down on the hapless city and looted the stores and shops, carrying off great quantities of riches. Cowto states that there were six concerted attacks by these people during the day.

తరువాత మహమ్మదీయు సైనికులు దోచుకొన్నందులకుఁ బ్రమాణము.

. . . and from that time forward for a space of five months Vizianagar knew no rest. The enemy had come to destroy, and they carried out their object relentlessly. They slaughtered the people without mercy ; broke down the temples

and palaces; and wreaked such savage vengeance on the abode of the Kings, that, with the exception of a few great stone built temples and walls, nothing now remains but a heap of ruins to mark the spot where once the stately buildings stood. . . . They lit huge fires in the magnificently decorated buildings forming the temple of Vitthalaswami near the river and smashed its exquisite stone sculptures. With fire and sword, with crowbars and axes, they carried on day after day their work of destruction. Never perhaps in the history of the world has such havoc been wrought, and wrought so suddenly, on so splendid a city: teeming with a wealthy and industrious population in the full plenitude of prosperity one day, and on the next, seized, pillaged and reduced to ruins, amidst scenes of savage massacre and horrors beggaring description.

ఇట్లు వైనిజెప్పిన కథా సందర్భమునే గ్రహించి నేను నా గ్రంథమునందు వ్రాసితిని. క్రొత్తగా 'హీరాన్' గారు ప్రచురించిన 'ఆరవీడు వంశ చరిత్రము' నందు కొన్ని కొన్ని యభిప్రాయ భేదములు సూచింపఁబడినవి. అందు ముఖ్యమయినది హిందూ సైన్యములలో నుండిన యిరువురు తురక సైన్యాధిపతులు ద్రోహము చేసి యుద్ధమధ్యమున వీరిని విడిచిపోయినది వ్రాయఁబడినది. నేనీ గ్రంథమును వ్రాయునప్పటికా గ్రంథ మింకను ప్రచురింపఁబడలేదు. ప్రచురింపఁబడిన తరువాత నేను దానిని చాలకాలమువఱకును జూచుట సంభవింపలేదు.



ఇంతకును గావ్యము విభావాదుల మూలమునఁ బాఠ  
కుల మనస్సుల యందానందాపరపర్యామంబగు రసము  
నుత్పత్తిచేయుటయే ముఖ్యోద్దేశముగాఁగలది. చారిత్రకాం  
శమే ప్రధానముగాఁ గలది కాదు.

నేను రచించిన పదతిక్తిఁ బ్రమాణములను బయనిచ్చి  
యున్నాను.

గంటి. జోగిసోమయాజి.

# A FOREWORD.

BY

PROFESSOR P. SUBRAHMANYAIAH,

*Professor of English, Pachaiyappa's College,*

*Member, Board of Studies in Telugu,*

*Madras University.*

Good wine needs no bush ; and a noble poem, the ripe fruit of intense brooding and mellow scholarship, does not stand in need of a prelude and least of all, an amateurish one.

Vidwan G. J. Somayaji's new poem entitled "Ramachandrani Hampi Yatra" (Ramachandra's Pilgrimage to Hampi) is bound to make a strong appeal to lovers of poetry by its subtle and delicate music and its inspiring and entrancing theme without the ceremonial appendage of an introduction. The transparent merit of the poem is its sole passport to recognition : and its steady poetic glow and the compelling urge of its message are its chief and enduring glory. But the author, hovering between the world of tradition so hard to transgress, and the world of emancipation from convention, powerless yet to be born, is superstitious enough to need it and I am not heretic enough to resist a request, backed up by such affectionate regard and winning persuasiveness of one bound to me by ties of fellowship in service and intellectual tastes.

It requires wary walking to enter even the outskirts of the Muses' Abode. It takes years of consecration to help in worship at the shrine of the poets. One has need of *ఘడి* (sanctified robes) to perform the priestly office of laying Mr. Somayaji's fragrant offering at the Altar and invoke the benediction of the powers that touch the lips of the singer with poetic fire. With the pilgrim Ramachandra, let us invoke the grace of the master-minds whose songs overflowed the spacious eras of Pericles, Augustus and Elizabeth

and rendered them epoch-making. The author's soaring ambition makes him seek for inspiration from lands, far and near, from the dim past and the living present. What he prays for in his sublime invocation is vouchsafed to him in some measure at least, as is attested by the copious diction, daring imagery and lofty thought of the poem.

In the realm of verse opened up by the poet, I am no blind sojourner. I have thrilled to the melody of the verse as it crept in on me in studious seclusion or as it has been borne in upon me by the recitative talent of the bard. With the key supplied by the hero Ramachandra (who by the way seems to be a subtle but transparent veil for the author himself) I have been able to get vivid glimpses of the region traversed by the devoted pilgrim from the mighty rush and roar of the spacious Godavary to the stately portals of Virupaksha and the decayed towers and mouldering fanes of Hampi. To the interpretative genius of the author, I owe the insight I have been able to get into the thoughts that flit about the grim seclusion of Hampi and the host of ideas that have been adventuring in the mind of the contemplative pilgrim.

Attuned as my ears have been to the melodies sung by other bards in other climes, I have found contact with Ramachandra's mind bracing and delightful. It is now my fond wish to beckon other pilgrims to this enchanted region, so that they may fare forth in the company of the hero and find "sermons in stones, books in running brooks and good in everything."

To be able to assay adequately the power that lives in the poem and the delight it can give, we have to break up the fabric of the poem and study the arts and processes whereby the weaver of the verse has constructed his song. Only by such analysis can we see how the floor of the poem comes to be inlaid with the patines of bright verse. What produces the spell of the poem is the cultivated personality of the poet and the heritage of culture that has come down to him, from eastern windows and western channels. Ramachandra's equipment—and if the disguise is laid

aside, Mr. Somayaji's equipment—is of a high order. He has drunk freely of the culture of the west. Haunting melodies of western poets freely intermingle with his eastern strains, thus vindicating the West and vitalising the East. He has tempered the thought, mythology and creeds of the East with the spirit of the West and has managed a remarkable fusion of both, throughout the three cantos of the poem. Ramachandra voices forth the eternal, irrepressible longing of every easterner to take the belated pledge of drinking deep of Sanskrit lore and with the hero one might exclaim :—

సింక నైనఁ జేపట్టవలెన్ గదాపరమ ।

పావన సంస్కృతగ్రంథ జాలముల్ ॥

It is superfluous to say that he has garnered up the hoarded sweets of Telugu Poetry at its highest and purest and his culture is reinforced by familiar excursions into the realms of Sanskrit gold. To a trained chemist, a stone, whether in the holy shrine or on the pavements of the citadel might be just a stone and no more, but the poet-philosopher knows the poetic Alchemy whereby stone can be turned into gold. Mr. Somayaji has been anxious to furnish his poem with a solid back-ground of facts and by his transmuting touch he has redeemed historic records from dryness and dullness. Mr. Somayaji's theme has been probably conceived in the uplifting atmosphere of Vizianagar ; by gazing on Vizianagar that is— one is tempted to revive memories of Vizianagar that *was*. It is no small privilege to be nursed in Vizianagar and bred up to the cultural and poetic traditions of that great seat of learning. In and about Vizianagar there have arisen devoted and gifted interpreters of the Andhra History and genius. Mr. Somayaji has that classic mantle on and is one of those kindred souls that have pledged themselves to bring honour and renown to the Telugu Land and Telugu Culture. Bred up to traditions so varied and so honourable and nursed in a congenial atmosphere and steeped in thoughts, the spoils of different ages, cultures and nations, it causes no surprise that he has boldly essayed the task that he has accomplished with such signal credit. It is with a trained eye and a cultured vision

that he has contemplated on 'the sad relics of departed worth'—the glory that was Krishnadevaraya and the grandeur that was Hampi.

Ramachandra is the counterpart of 'Childe Harold'; and the creator of Ramachandra is proud to be a reverent disciple of Byron. The frame-work of the poem is the poetic diary of an adventure by a Modern Ulysses—athirst for enterprise of body and mind. The first Canto is concerned with the travels of the sad and world-weary pilgrim and furnishes the occasion for the story of the hero's life, his early hopes and ambitions. It reveals a panorama of nature as she appeared in all her glory in the regions traversed by the wanderer.

From pastoral glimpses, the poem passes on to the treatment of man. Two men stand out from the canvas—Krishnadevaraya and Thummarusu; their full-length and vivid portraits are among the finest specimens of biographic treatment.

There is not a single poetic emotion or mood from the slightest to the most heart-moving that has been neglected by the poet. He strikes the lyre; the chord of self passes out and love of country possesses the soul. The pilgrim turns away with disgust from the city with its divided aims and distractions, its hurried life and bustle and meditates on the charms of rustic quiet and simplicity.

In the pen portrait of Krishnadevaraya, patriotism and literature go hand in hand, the very relics speak of the greatness of the past and the reader feels that it is a great privilege to speak the tongue that the hero spoke and hold the faith and morals he did. The whole stretch of the empire is replete with heroism and culture, and gazing on such scenes, breathes there a soul so dead as not to say "This is my own, my Andhra Land"? The glories of the old empire have vanished, but though fallen, they are great and though no more, yet immortal.

In Canto III, stanzas 74-81 contain a very ably conducted discourse on the problem of evil and human imperfec-

tion. Since absolute truth is unattainable and ideal moral goodness illusory in this rough and imperfect world, we should not repine at our lot but stand at the post of duty and rough-hew our destinies with such moral compasses as have been forged for us. Stanzas 50 and 51 reveal a picture of intense personal devotion between Thimmarusu and Krishnadevaraya, scarcely surpassed in the annals of classic friendship. Dull is the eye that cannot weep as the poet laments over the ebbing away of Vizianagar-glory in the haunting elegiac refrain :—

విజయనగరాన వెలసిన విజయలక్ష్మీ ||

Whose heart will not break at this moving recital which brings out the pathetic contrast between its past glory and its present brooding and grim desolation ?

The line నాశంజే లేనిదీ మహానవమి దిబ్బ calls up tersely and vividly the vanished glory and buried worth of the empire. As the poem recounts the deeds of valour done, we feel that the Andhra fire and valour are still smouldering and at the bidding of master-magicians like the 'Soul of Valour', the good old days of Andhra heroism are called up once again in response to the trumpet-blasts of such martial music.

The second canto is full of religious inspiration. As one gazes on the historic temples and meditates on sacred Vitthala and Virupaksha—one cannot but realise the difference between the immensity and omnipotence of God, and the atom-like slenderness and littleness of man. The author makes us realise that we tread on holy and inspiring ground—hallowed by a thousand venerable memories and associations and that there is beauty in desolation and greatness in ruin. Vizianagar . . . is not dead ; even death the conqueror cannot overcome it. As Masfield sings of the past glories of Troy,

The Atlanteans have not died  
Immortal things still give us dream,—  
The dream that fires man's heart to make,  
To build, to do, to sing or say  
A Beauty death can never take.

Viewed in all its aspects, the poem is destined to win for itself a high and honoured place in the field of modern poetry.

In its style there is a happy union of simplicity and sublimity. The author rejects with equal scorn, coinage base and vulgar as well as glittering tinsel. The poet has saved Modern Telugu Poetry from the curse of barrenness and commonplaceness and set it on the high road to progress.

Modern Poetry may revel in trivialities or dally with artistic trifles but it requires courage and culture to temper it with high seriousness.

In the handling of history and historical documents, the author has been judicious and the poem is set amidst a background of solid historic fact. The seductive rhymes, the overflowing melody, the felicity of simple but stately words reveal the poet's mastery of diction. In its prevailing cast of thought, the poem starts amidst a pessimistic wail and ends in a buoyant and hopeful note. In the revival of memories of Andhra greatness and the appeal to Andhra heroism and culture, the Poet is superb. The sentiments in the poem are interlarded with gleanings from classics—of high lineage, whether of Western or Eastern Poets.

In its construction there is a scientific outlook and the poem makes a poetic whole—artistically treated and elaborated. By his artful borrowing, the author enriches the poem with Keatsian grace, Shelleyan fire, Miltonic sublimity, Shakespearean felicity and Byronic energy. In a few parts of the poem, the author has boldly enslaved the beauty of Western thought and subdued it to the atmosphere of the East.

It is a subtle and inimitably delightful way of annexing British Empire to Indian thought and enlarging the bounds of knowledge and the domain of thought in the Telugu world. The author has deftly woven into the poem marvels of poetic grace and charm, now standing on the

poetic highlands of the Bharata, now sauntering in the lovely gardens of Mukku Timmana, and now perched on the serene and sublime heights of Allasani Peddana.!

When a decade or two shall have passed, and we of the Telugu Land take stock of the achievements of Modern Poetry Mr. Somayaji will take rank with those poets who have displayed the fearless courage to avoid beaten tracks and strike out new paths, can walk with a firm and masterly tread, and enhance the harmony of the language by lines of haunting melody.

Modern poetry is justified of its children; one poet makes an epic of 'a drop of water', another weaves lovely wreaths of pastoral song, in racy, colloquial style, yet another addresses himself to a laborious imitation of an old classic and believes that to perpetuate the past is to ensure the future; while to Mr. Somayaji is reserved the privilege of treading on historic stones and relics, awakening slumbering poetry, releasing incipient patriotism and kindling martial vigour by the pageant of heroes reviewed in the poem. This moving poem is bound to be no mean inheritance for the Telugu Literature.

I could, if I try, play the role of a finical and meticulous critic and point out a flaw here, and a stain there, but such office I leave to those who have the lust for criticism of that type. I am frankly content with scanning its merits and stressing its bright points and sending it forth into the literary world with a blessing in the hope that it will not merely divert the dull disposition or the vacant monotony of an hour but be a source of perennial delight and inspiration to all lovers of the fine art of Poetry.

MADRAS.

15th November 1930. } PRAKATHURU SUBRAHMANYAM.



M. R. Ry.

M. VENKATARANGIAH GARU, M. A.

*Principal V. R. College Nellore writes,*

*Nellore,*

21-10-30.

Dear Mr. Somayaji,

I have gone through your book. I am very much impressed by the beauty and the dignity of your poem. It is a piece of work in an untrodden field and the graphic description it gives of the Telugu Country in general and the ruins of Hampi in particular is of a masterly character. It deserves a high place among modern Poetical Works \* \*

Yours sincerely,

M. VENKATARANGIAH.



# కృతిభర్త.



మ||రా||శ్రీ.

దివాన్ బహద్దరు.

ఆర్కాటు - రామస్వామి మొదలియారుగారు బి. ఎ., బి.ఎల్.

భారతకాసన సభాసభ్యులు

XIX.

మదరాసు పురపాలక సంఘాధ్యక్షులు.

“ శ్రీవాణీగిరిజాశ్చరాయదధతో  
 వక్షోముఖాంగేషుయే ।  
 లోకానాం స్థితిమాహవంత్యి  
 విహతాం స్త్రీపుంసయోగోద్భవామ్ ।  
 తే వేదత్రయమూర్తయస్త్రీపురుషా  
 స్సంపూజితావన్సురైః ।  
 యౌభయానుః పురుషోత్తమాంబుజ  
 భవశ్రీకంధరాశ్చేయసే ॥” నన్నయ

సీ॥ ఎవ్వనియాజ్ఞను శ నినుడు చరించును  
 నిత్యము విడక నిత్రీతిపథము ।  
 కోటానగోమలై శ వాటిల్లునుడుగోళ  
 వితతి యెవ్వనిస్వేద శ బిందుపాళి ।  
 వికసించుపూమొగ్గ శ విలసిల్లునెవ్వని  
 నువ్యక్తశక్తులు శ సూక్ష్మగతిని ।  
 నెవనిసత్తయె యెల్ల శ యిరవులఁగాన్పించి  
 స్థితినిఁగల్పించు నీ శ సృష్టకెల్ల ॥

శ్రీ॥ నఖలజగముల కారణం శ బగు నెవండా  
యట్టిసచ్చక్తిమయుడగు శ నట్టిదేవుఁ ।  
డాయురారోగ్య భాగ్యంబు శ లభికముగను  
నిచ్చిమత్కృతిభర్త రక్షించుఁగాత ॥

1

శ్రీ॥ వనములఁదపియించు శ మునులకుశ్రుతిరూప  
మున సత్యమునుదెల్పు శ ఘనుఁడెవండు ।  
పొదలోని మంటలో శ మోసెన్నునకుఁ దోచి,  
ధర్మసూత్రాలనే శ తాత దెలిపెఁ ।  
దనకుమారునిఁబంపి శ ధర్మైకమార్గంబుఁ  
బల్కుఁజేసినభగ శ వంతుఁడెవఁడు ।  
హీరాగిరింద్రమ్ము । నెక్కు మహమ్మదు  
జ్ఞానిఁజేసిన మహా శ జ్ఞానియెవఁడు ।

శ్రీ॥ అన్నిమతములకొక్కఁడై శ యలరునెవఁడు ।  
అట్టియాశుండు శుభముల శ నమరఁజేసి ।  
రామసామినినాతని శ భ్రాతృవదల  
సంతతానందమునఁ దేల్చి శ సాఁకుఁగాత॥

2

చ॥ కృతులరచించి కొందఱు క  
వీంద్రులు రాజులకో మహాధనా ।  
ధతులకొ యిచ్చివారికడ  
ద్రవ్యముఁ బొందిరిగాని మాకు నా ।  
కత యిసుమంత చెల్లదు; ను  
ఖంబగుప్రేమము గౌరవంబునుకా ।  
హితమును గారణంబులుగ  
నిచ్చెదమత్కృతి రామసామికే ॥

3

ఉ॥ వ్యక్తికి వ్యక్తికి గలుగు

బంధములాంతరకారణంబులన్ ।

వ్యక్తములయ్యెడున్, వెలియు

పాధులఁజేమము లాశ్రయింపవన్ ।

సూక్తి నిజమ్ముమాయెడను

సుస్థిరమైన యనేకబంధముల్ ।

ప్రాక్తన జన్మవాసనల

భాసిలునందురు శాస్త్రకొవిదుల్ ॥

4

గీ॥ ఆఱువర్షమ్ములకు ముందు శ నయినపరిచ

యమ్మువడిగవర్ధిలిబల శ మైనమైత్రి ।

యగుచుఁ నిష్పడీరీతి కా శ వైక్రబంధ

మై ఫలించెను; విధిక్రమ శ మబ్బురింబు ॥

5

ఉ॥ కాలమహాప్రవాహమున

తూళితమై జనవృత్తనామముల్ ।

తీలయిపోవు బుద్బుదవి

ధిన్, గవినత్కృతులన్నలంకలం ।

దేలినవారి నామములు

నిల్చుస్థిరంబుగ నందురెల్లరా ।

లీలనె శాశ్వతమయివె

లింగెడు మత్కృతినాధువృత్తమున్ ॥

6

మ॥ మొదలై పంటవలంతిప్రావుగొని న

మోడ్గదంబుఁ గల్పింపఁగా ।

మొదలై యార్థిక రాజకీయముల సం

పూర్ణంబు శాసింపఁగా ।

మొదలార్ నాఁజనుసార్థకాహ్వయమునక  
బొల్పొందువంశంబులో ।

నుదయంబందెను కుప్పసామి సుగుణా  
నూనుండు పుణ్యాత్ముడై ॥

7

సీ॥ అలటిప్పసుల్తాను శ నాజ్జానువర్తులై  
యలరు వీరులవంశ శ మందుఁబుట్టి ।  
యాక్కాటులోవిద్య శ నభ్యాస మొనరించి,  
కద్నూలులోరాజ శ కార్యవీక్ష ।  
నుద్యోగగరిమను శ నొప్పారి ఋజుమార్గ  
వర్తియక ఖ్యాతిని శ వాసిగాంచి ।  
మనసులోవర్తించు శ ననుకూలగతియైన  
కులకాంతసిద్ధమ్మ శ కుక్షిఁగనియె ।

గీ॥ సుతులఁ జెక్కండ్ర కుపుసామి శ యతులమతుల ;  
వారిలోరత్నములఁ బోలి శ వఱలు రామ ।  
సామి, దొరసామి, లక్ష్మణ శ స్వామియనెడు  
వారు దత్తులై కీర్తిని శ బ్రబలువారు ॥

8

చ॥ ముగురును మూఁడురత్నముల  
మూల్యులు, పల్కినపల్కు నిల్పఁగాఁ ।  
దగినసమర్థులావ్రైలకు  
దారులు, నమ్మిన మంచికెడ్డ దా ।  
మగుదురు, వీరువారనక  
న్యాయమునెల్లర కబ్బునట్లుగాఁ ।  
దగుపని సేయుచుందురు, స  
ధర్ములు, మీఁదనికేమి గావలెన్ ॥

9

గీ॥ మాలికను వెల్లునాయక శ్ర మణివిధాన  
 నామహితులలో నలరారు శ్ర రామసామి ।  
 మొదలికర్పింతుఁ బ్రేమనీ శ్ర పుస్తకంబు  
 తనరుఁగావుత మాచంద్ర శ్ర తారకముగ ॥





# వి ష య సూ చి క.

## ప్ర థ మా శ్వా స ము.

పద్యముల సంఖ్య.

1. కృతిపద్యములు	...	...	xxix (పుట)
2. సరస్వతీప్రసాదన	...	...	1
3. రామచంద్రుని విద్య, బాల్యము మొదలగునవి...	...	...	5
4. ఉద్యోగమునందలి సుఖము, హంసీయాత్రను సంకల్పించుట	...	...	28
5. రైలుప్రయాణము; దారియందుఁగన్నట్టు వస్తువులఁ దిలకించుటవలన నాతని మనమందుఁగలిగిన యూహలు మొదలగునవి	...	...	47

## ద్వి తీ యా శ్వా స ము.

1. హంసీవిరూపాక్షస్వామి దేవాలయపువర్ణనము...	...	1
2. విద్యారణ్యచరిత్ర; విజయనగర నిర్మాణము	...	5
3. విజయనగరముయొక్క పూర్వస్థితికిని బ్రస్తుతస్థితికిని గలభేదము.	...	17
4. తల్లికోట యుద్ధవర్ణనము	...	36
5. పురమును నాశముచేయుట	...	60
6. నరసింహ విగ్రహవర్ణనము	...	77
7. శిల్పికిని గవికిని గలుగు భేదములు మొదలగునవి	...	83

## తృ తీ యా శ్వా స ము.

1. విట్టలస్వామి దేవాలయపు వర్ణనము	...	1
2. కాలస్వభావము...	...	13
3. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు; ఆతనియాధిక్యము; తీర్తి	...	33
4. తిమ్మరుసు	...	47
5. రామచంద్రుఁడచ్చటనే నివసింపఁ బూనుకొనుట. రాత్రి వచ్చు స్వప్నము మొదలగునవి	...	53

శ్రీ శారదాంబాయై నమః.

## రామచంద్రుని హంపీయాత్ర..

ప్రథమా శ్వాసము.

సీ. కలపిడి స్వనములఁ ర గండచ క్కైరతీపి  
వాల్మీకిఁబల్కించు ర పరమశక్తి ।  
పలుకుమితాయినా ర భాసిల్లు వర్ణనల్  
దెలిపిన చోమరు ర దివ్యశక్తి ।  
ఫలరసములనెల్ల ర వర్షించి హాయిని  
గావించు షేక్స్పియర్ ర జీవశక్తి ।  
గంగాజలముల ర కమ్మందనముల  
రుచి చూపు తిక్కన్న ర రూఢశక్తి ।

గీ॥ ప్రళయనిర్ఘోష భీషణా ర రావకలిత  
రంగదుత్తుంగ భంగాళి ర నిగిముట్టు ।  
నల 'నయాగరా' జలసాత ర మనెడు తీవి  
వెలయు 'బైరను' వాగ్ధాటిఁ ర గలుగుశక్తి ।  
యన్నియునుగూర్చు నాకావ్య ర మందుఁదల్లి ॥

సీ॥ అణువులు మొదలుగా ర నాబ్రహ్మమందఱ  
నాడింపలేదె రా ర మాయశాబ్ధి ।

పాశ్చాత్య విజ్ఞాన శ్రీ భవ్యుల మైమలు  
 పించదె ! యొడిసియన్ శ్రీ వింతచరిత ।  
 పుట్టుపుట్టంగల శ్రీ పురుషోత్తములనెల్ల  
 మ్రొక్కించుకొనవె ! యారూపకములు ।  
 భావగౌరవమున శ్రీ బాగెఱింగినవారు  
 భళియనఁజేయదే శ్రీ భారతమ్ము ।

శ్రీ॥ వీరశృంగార కరుణాద్య శ్రీ పారసక్తిఁ  
 గల్గజేయదె బైరను శ్రీ కావ్యసరణి ?  
 యిన్నివిధముల రూపెత్తి శ్రీ యిన్నిచోట్ల  
 తాండవించితిగదె ! కవి శ్రీ తామతల్లి ! ॥

2

ఉ॥ వారురచించినట్లు, త్రిది  
 వమ్మున భూతలమందు శ్రేష్ఠమకా ।  
 నారకథావళుత్ గొనియ  
 జస్రసన్నురణమ్ము గొల్ప, సా ।  
 ధారణుడైన మానవు క  
 ధృగొని తద్ధృడయాంతరమ్మునన్ ।  
 బాఱిన భావ వీచికలఁ

• బైటికిఁ దెచ్చెది నేర్చినట్లుగాక ॥

3

ఉ॥ వారికిఁ బక్షపాతము న  
 వారితభంగినిఁ జూపియుంటివీ ।  
 వారయుమమ్ము ! నన్నుదయ  
 నావిధి; సృష్టికి మూలశక్తి గం ।  
 భీరమహర్షి వంబులను  
 వెల్లువలందును నెట్టులాడు, నా ।

తీరునఁగుండసూనముల

తీయనివాసనలక రమింపదే ॥

4

క॥ అమ్మా ! భావనుమమ్ముల

కొమ్మా ! సత్కవితనయులకున్ శ ఘనమా భా ।

గ్యమ్మా ! సరిసపురచనల

యిమ్మా ! మాయమ్మ ! నాల్కొకెక్కుమ ! లెమ్మా ! ॥ 5

సీ॥ ఒకప్రక్క ట్రామిం శ కొకప్రక్క బ్రాహ్మంబు

దీంక్షింపనెవ్వాడు శ తేజరిల్లె ।

చాపమ్మునొకచేత శ శాపమ్ముమఱుచేత

నాయుధమ్ములఁదాల్చి శ యలరెనెవడు ।

జనకునానతిసేయఁ శ దనతల్లి శిరమును

బరశువుచేఁబూని శ నఱికెనెవడు ।

తనపితృణముఁదీర్చ శ ఘనరాజరక్తంబు

తర్పణమిచ్చిన శ ధన్యుడెవడు ।

గీ॥ దుష్కరారంభ విలసిత శ వోప్రతాప

భానునుషమాప్రదీప్తప్ర శ పంచుడెవడు ।

అట్టిరాముండు మూలమై శ యలరియున్న

సత్కులపుఁబట్టి మారామ శ చంద్రమూర్తి ॥

6

చ॥ తాతయుఁ దండ్ర తాతయు స్వ

ధర్మరతుల్ సకలాగ మార్థవి ।

జ్ఞాతలునయు నాగమ వి

చారమె దెల్పక మాణవిద్యలం ।

దాతనిఁ బెద్దజేసిరి ధ

నప్రదమై బాలుపొందు విద్యకుకా ।

దాతలు సద్గుణుల గలరు

ద్రవ్యమే లోకమునందుఁ బూజ్యమా ॥

7

మ॥ ధనమాసించిన నేమి ? నౌఖరికి న

త్యంతంబు యత్నంబున ।

ల్పిన నేమయ్యెను ? దుష్టసంఘనియమా

పేతాత్ములై, సత్యముల ।

గనయత్నించిన యాంగ భూజనుల వి

జ్ఞానమ్ము నార్జింప రా ।

మునకుందండి సహాయకుం డగుచు నా

మోదించె నద్దానికి ॥

8

గీ॥ పాఠశాలను నేర్పెడు శ పాఠములను ।

శ్రద్ధతోనేర్చి యుత్తమ శ స్థానమందె ।

యెప్పుడలరుచు నేటేటఁ శ దప్పకుండ

నగు బరీక్షలను తీర్చు శ డగుచునుండె ॥

9

ఉ॥ తల్లికి మోదకందమునుఁ

దండికి హృత్కమలాతపమ్మునౌ ।

పిల్లఁడు విద్య నేర్చెడు న

భీష్టముతోఁ బొరు గూరి కేగుచో ।

వలెయటంచుఁ గష్టమునఁ

బల్కిరి భావిశుభోదయంబు నం ।

ధిల్లెడుచో వియోగము న

హించుట న్యాయమె యెట్టివారికి ॥

10

సీ॥ గుబురులై లోలోనఁ శ గూడెడు భావాల

వెలిజేసెనెచ్చోటఁ శ డెలుగునినువు ।

ఎల్లబాసలకును శ దల్లినినెచ్చోట  
 నర్చించెదొలుదొత్త శ నాంధ్రవనితి ।  
 ధర్మైకపాలనా శ దక్షుడై యెచ్చోట  
 రాజ్యముశాసించె శ రాజరాజ ।  
 ఆంధ్రజాతీయతా శ సాంధ్రబీజావళుల్  
 వర్ధిల్ల నెచ్చోటు శ వాటిపట్టు ॥

గీ॥ పరమపావన గౌతమీ శ వారిద్రావ  
 నలరునెచ్చోట నత్యున్న శ తాళయములు ।  
 తెలుగుదనపుఁ గాణాచినా శ వెలయుచుండు  
 నేది ! యట్టిశ్రీరాజమ శ హేంద్రపురము ॥

11

గీ॥ రాముఁడేగను,దత్తురి శ గ్రాలునట్టి  
 సత్కళాశాలఁ బాశ్చాత్య శ శాస్త్రతతుల ।  
 నన్నిటినినేర్చి యుత్తీర్ణ శ డగుచునుండి  
 తలఁచెనొకనాఁడు వాసనా శ బలమువెలయ ॥

12

ఉ॥ పుట్టిననాట నుండియును  
 బూజ్యములౌ మనవారిశాస్త్రముల్ ।  
 పట్టక యన్యశాస్త్రములఁ  
 బాఠమొనర్చితి నార్యకల్పనా ।  
 కుట్టిమపంక్తు లందుఁజనఁ  
 గోరకయుంటిని, నింకనై నఁజే ।  
 పట్టవలెక గదాపరమ

పావనసంస్కృత గ్రంథజాలముల్ ॥

13

మ॥ అని లోనెంచుచుఁ గావ్యనాటకకళా  
 వ్యాఖ్యానముల్ సూచియున్ ।

ఘనశాస్త్రమ్ములెఱుంగు కోరికను ద  
 ర్కవ్యాకృతుల్ గూడనే ।  
 ఛైనురాముండు; మహాప్రయత్నమున నా  
 ర్జింపంగ నూహించినన్ ।  
 ఘనులౌవారికి నోటముల్ గలవె సం  
 కల్పించు నర్థమ్ములన్ ॥

14

ఉ॥ పట్టపరీక్షలో జయము  
 వాటిల నాతఁడు పొరె శాలలన్ ।  
 గట్టినశాంతి శాలమునఁ  
 గాంచఁగ నేగెను దల్లిదండ్రులన్ ।  
 గట్టిఁడిదైవ మిట్లు పయి  
 గ్రామమునన్ బడవేయ నెట్టకే ।  
 బుట్టిన యూరి కేగుతఱిఁ  
 బొం దెడుసంత నమెంతియొగదా ॥

15

మ॥ జననీరూపముకంటె మానవునకున్  
 సంతోషమున్ భక్తియున్ ।  
 మొనయింపందగునట్టి దొండొకటియీ  
 భూలోక మందున్నదే ?  
 కన జీవాంకుర జాలముల్ బెఱుగ మే  
 ఘత్యక్త నీరంబ, యీ ।  
 జననప్రాప్తికి గారణమ్మయినసా  
 తొన్నాత్మదైవమ్మిలన్ ॥

16

మ॥ ప్రణయాధిక్యము స్త్యైరూపమున ది  
 వ్యంబౌ ప్రవాహంబుగాఁ ।

దనునాడీవివరప్రవేశమున గా

త్రంబెల్ల వ్యాపించి పా ।

వనసత్త్వమునొసంగు చుండునుశితం

త్వంబందుఁ దర్వాతియా ।

వనకాలమున నిర్మలత్వమునున

దృక్కిట్ బ్రసాదింపదే ॥

17

గీ॥ అట్టితల్లిని జూడంగ శ సతఁడుసనియెఁ

బిల్లవయనునఁ బెరిఁగిన శ పల్లెటూరు ।

పాఠశాలల మూయుట శ బాలకులకు

కనకజలమజ్జనముగా దె శ కనుగొనంగ ॥

18

ఉ॥ తానొక టెంచు చున్నతటి

దైవమువేరొక టెంఘనన్నమా ।

ర్గానను రామ చంద్రుఁడు ను

ఖంబుగనింటికి నేగియున్న కా ।

లానకుఁదండ్రొకొక్కపులి

లాగునఁబెద్ద జ్వరంబు వచ్చె నె ।

ద్దాననుగూడ నించుకయు

తిగ్గకపోయె నదెట్టిపాపమో ॥

19

గీ॥ దినము పరిచర్యసలిపినఁ శ దేఱఁడాయె

ప్రాణహయమున కాలుయ్యు శ పఱచు కొలఁదఁ ।

బరుగువెట్టెను ముంగల శ వై వె పొవ

మందుపగ్గాల నించుక శ మఱలలేదు ॥

20

ఉ॥ చాలఁగఁజేసి నట్టిపరి

చర్యయు సర్వము బూదిలోహవి ।



రాలముఱోసి నట్లు విర  
 సమ్మయి పోయెను శ్రీ రోగిపట్టునన్ ।  
 దై లపురాళి యంతయు గ  
 తలబగుపిమ్మట వత్తిమాత్రమే ।  
 వ్రేలునఁద్రోయు చుండు నెడ  
 వెల్లుచునుండు నె దీపమెప్పుడున్ ॥

21

ఉ॥ పండితుఁడయ్య రాముఁడొక  
 ప్రాకృతుభంగిని, బ్రాణవాయువే ।  
 యుండనికట్టై బట్టుకొని  
 పరోరున నేడ్చెను; దండ్రీచావఁగా ।  
 మొండరికై న దుఃఖమొక  
 పొంగుగ బై టికి బాటకుండ దె ।  
 వ్వండునుశుష్క వాదముల  
 వాదిడన చ్చునుఖాన నిల్పుచున్ ॥

22

ఉ॥ లోటాకయింత లేనటుల  
 లోకులు మెచ్చఁ గుటుంబభార మె ।  
 ప్పాటనునైనఁ దండ్రీ, పయి  
 నై చుకమోయఁగ శ్రీ బాలకుండు వి ।  
 ద్యాటనమున్ బొనర్చనగు  
 నయ్యది తక్కుట నగ్రజుండు దాఁ ।  
 ఖోటయి నిల్చి జంకకయె  
 మోయఁగనయ్యె గృహధికారమున్ ॥

23

గీ॥ పూర్వపాశ్చాత్య విద్యలఁ శ్రీ బూర్ణముగను  
 నెఱుఁగుటనురామ చంద్రుండ శ్రీ హీనమైన ।

యాశయమ్ముల రాశియై యలరితొల్లి  
నున్నతా దర్శములనెంచి యుబ్బుచుండు ॥ 24  
మ॥ ధనవాంఛకాదొలగించి మానవతతి

ధర్మప్రథా నమ్మతా ।  
ఘనమార్గములఁ ద్రిప్పఁబోదునని సం  
కల్పించు దోడ్తోరసా ।  
యనశాస్త్రమున నవ్యశోధనలజే  
యంబూను లేదేని యే ।  
పనినై నందగు దానిఁ జేతుననుచున్  
బొటించు రాముండెడిన్ ॥ 25

మ॥ నవశాఖాయుతమై లసత్కుసుమ  
సంతానాతి సంశోభియై ।  
దవనహ్నిప్రతిమైక గ్రీష్మరవి శా  
దవుప్త పాంథాళికు ।  
దృఢమకా బాధ హరించు నిచ్చ దిశలన్  
వ్యాపించు పృథ్వీద్రమున్ ।  
పవి దగ్ధం బొనిరించు రీతిని హతా  
త్ప్రప్తము నౌతండ్రిమ్మ ।  
త్యువు, ధ్వంసమొనరించె రాముహృదయౌ  
ద్యూతము లౌనాశలన్ ॥ 26

ఉ॥ తిండికిసా మ్ములేదనెడు  
తీవ్రపురుషితి దాఁట మాగ్గమై ।  
క్కండు గనుం గొనన్వలెను  
గన్గొనకుండిన దల్లిదమ్మలే ।

యండనుఁజేరఁ బోదురు, గృ

హాధిపుఁడాదిగ రాజరాజమా ।

రాండులుగూడ భుక్తికయి

యాస్థవహింపక యుండనేర్తురే ॥

27

గీ॥ కారవాపాదియగుచుబెం శ పారునట్టి  
పెద్దయుద్యోగమొండుల శ భింపనతఁడు ।  
బట్టలనువేసి డవులుగా శ బాగఁజుట్టి ।  
యనుదినమును నాఘీను శ కరుగుచుండె ॥

28

చ॥ పనులను జక్కి బెట్టుకొను

వాంఛను వచ్చిన వారిలందఱుక ।

ఘనమగు భక్తి దోపఁదమ

కాయమువంచి నమస్కరించి, యా ।

తనిఁదమయంతి స్తోత్రములు

దారితఁజల్పగ నద్దియేరుచిం ।

చెనుదొలుతక గ్రహాననటఁ

జేకురువ్యాజము దోచెవానికిక ॥

29

చ॥ పలువురు చెంతఁ జేరిపలు

భంగుల నింద్రుఁడ వీవటంచువే ।

బలికెడు పల్కులన్నియును

వానికి ముల్కులుగాఁ దొడంగె, వానిపై ।

వెలయుప్రభుల్ పొనర్చునవి

వేకములన్నియుఁదోచి తన్నో ।

జలజమునందు శల్యముల

చాయనుజొచ్చుచు వచ్చె నయ్యెడక ॥

30

ఉ॥ మానవజాతికీ సహజ

మైదగుహక్కులద్రోసి స్వచ్ఛగా ।  
మానసకందమందుఁ బాడ

మందగునార్జవ సత్ప్రరోహనం ।  
తానములక బెకల్చి నిజ  
ధర్మముఁజు పెడు భావజాలముక ।  
బూనిక శృంఖలావళినిఁ

బూర్తిగఁ గట్టును బొరతంత్ర్యముల్ ॥

31

శా॥ ఏకాలంబుననేని యెక్కరణినే

నెవ్వండుగూడక జనాం ।  
గీకార్యంబని బల్కులేని యతిదు  
ష్కృత్యంబులక నిత్యమా ।  
రైక స్ఫూర్తిని బైదొరల్ సలుపఁగాఁ  
గన్నారనీ క్షించి యు ।

న్నేకృత్యంబునుఁ జేయలేని యధముల్  
హీనుల్ సదా సేవకుల్ ॥

32

ఉ॥ స్వేచ్ఛయటంచు మానవుఁడు

చేతఁకు మిక్కిలి పల్కుచుండు నా ।  
తఁచుచుండే స్వీయకార్యఫల  
ధూర్వహుడై నిజ మానసోల్లసత్ ।  
స్వచ్ఛములైన ధర్మములఁ  
బాఱఁగఁదోలును బై నిబల్కునీ ।

యచ్చపు ధర్మసూత్రతతి

యన్యనిమిత్తము గాదె చూడఁగక ॥

33

మ॥ మలినవ్యాపృతి దుష్ప్రపంచనటనా  
 మాధ్యంబుతోనుండి, కా ।  
 వ్యలసత్పాత్రితోన్నతా శయములన్  
 భావించి నైర్మల్యపున్ ।  
 నిలయంబేయనవచ్చు బాలకుడు, దు ।  
 ర్మీతుల్ స్వలాభాతురుల్ ।  
 గలలోకంబును గాంచి తుష్టిచెడి, దుః  
 ఖంబందుటల్ వింతయే ॥

34

ఉ॥ సేవకులందుఁ గన్పడెడు  
 చేష్టలఁదక్కిన వారి నీచపున్ ।  
 భావములన్ గ్రహించుచుఁ, బ్ర  
 పంచవిధానము నందు నెల్లెడన్ ।  
 దావలమైన దంభమును  
 దప్పక గాంచుచుఁ దుష్టియంతయున్ ।  
 బోవఁగ శాంతికై సెలవుఁ  
 బొందియెఁటేనియుఁ బోవ నెంచుచో ॥

35

మ॥ కవినంఘంబుల నాల్కలెత్తరుణమున్  
 గానంబు గావింపఁగా ।  
 నవజీవంబున దేశసేవకులహృ  
 న్నాల్గిక సద్గంబులం ।  
 దు విశేషంబు ప్రతిధ్వనుల్ సలుపు హిం  
 దూదేశ చారిత్రమా ।  
 యువకుండ్రు స్తరించెనున్న తినిధు  
 ల్కూ! దేశ చారిత్రముల్ ॥

36

సీ॥ పెన్సిటిఁగోల్పోయి శ విలపించు చూలాలిఁ \*  
 బెంచిరక్షించిన శ విష్ణుభట్టు ।  
 బాలుఁడై నిజభావము శ బలముచే నిజరాజ్య  
 ప్రాప్తినిగను విష్ణు శ వర్ధనుండు ।  
 తగురీతిధర్మము శ స్థాపింపరాజ్యముఁ  
 బెంచిన పోలయ శ వేమరెడ్డి ।  
 కత్తియు గంటయు శ గఱగఱఁచిప్పచు  
 ధీరుఁడై యొప్పారు తిక్కమంత్రి ॥

గీ॥ రక్తవార్షిధిఁదోగఁగ శ రక్తులగుచు  
 వెలసియున్నట్టి పల్నాటి శ వీరవరులు ।  
 గూడియొక సారి రామహృ శ త్కుహరమందు ।  
 పొడమఁజొచ్చిరి దేహమ్ము శ పులకరింప ॥

37

సీ॥ మితిలేని చతురంగ శ తితితోడ రాజ్యమ్ము  
 గావించు శ్రీశాత శ కర్ణిఘనత । †  
 తెలుగువారలరక్త శ ములలోన నిండారఁ  
 దీండ్రించు నలకాశ శ తీయగరిమ ।  
 పావన గౌతమీ శ వారిలో లీనమై  
 నటియించు చాళుక్య శ నాగరకత ।  
 కొండలకుద్దియై శ మెండారు చోడుల  
 ధీరత్వమును నాత్మ శ శౌరవమ్ము ॥

\* ఇతిథు రాజమహేంద్ర వరపు రాజుల మూలపురుషుని తల్లిని రక్షించెను. చూ॥ ఆంధ్రకవుల చరిత్రము క॥ పీఠేశలింగము.

† పూర్వకాలమున నాంధ్రరాజులు ధరించు బిరుదనామము.

గీ॥ పూర్వపాశ్చాత్య పండిత ర ప్రజనీయ  
 సరసవిజ్ఞాన వైభవ ర స్థానమైన ।  
 విజయనగరపుఁ బెంపును ర వింతరూపు  
 గలిగి కనుపట్టె మనరాము ర కన్నుఁగవకు ॥

38

మ॥ ధనముఁ గోరక స్వీయసౌఖ్యములఁ గ్రిం  
 దఁ వైచి స్వార్థమున్నాఁ ।  
 జనునామమును నే నెఱుంగక యె దే  
 శస్తాస్థ్య ముఁ గోరి భో  
 రనరక్తాఘముఁ బోయు వీరజనతా  
 ఖ్యాతాభిధానంబు లె ।  
 వ్వనిహృత్కోశము సంచలించ నొనరిం  
 పఁ లేవుయోచించినన్ ॥

39

చ॥ దినము మనంబు శల్యముల  
 తీరునఁజొచ్చి ర వ్రణంబు సల్పుచుఁ ।  
 ఘనతరభావ పల్లవ ప్ర  
 కాండము నూడ్చు ప్రపంచ సృష్టులఁ  
 గనుఁగొని తీవ్ర వేదనలఁ  
 గాంచెడు వారికి ; స్వార్థదూరులై ।  
 చనిన మహా ప్రభావుల య  
 శస్సృతు లెప్పు సుధాప్రపూర్ణముల్ ॥

40

ఉ॥ మానసమొక్క సంకటము  
 మాటున సంశయ మన్నడోలలోఁ ।  
 బూనికి దక్కి యూఁగుతఱి  
 బుణ్యమొ పాపమొ చేయకుండఁగాఁ ।

గానితటిక మహాత్ము లప్ర

కారములక మనిగూర్చి సత్క్రియా ।

ధీనులఁజేయవే ప్రజల,

ధీరజనాళుల సచ్చరిత్రముల్ ॥

41

చ॥ శ్రవణ గుహ ప్రవేశమునఁ

జయ్యన లోనికి జొచ్చి దేహము ।

న్నవశమొనర్చు వీరుల మ

హాకృతిజెప్పెడు పల్కులన్న ; వా ।

రవిరతముక వసించి హృద

యాతర యాతన లోర్చినట్టి త ।

ద్భవస విశీర్ణ కుడ్డముల

సావనతో గన నెట్టులుండునో ॥

42

సీ॥ శీర్ణమై నామాప శ శీర్ణమై గనుపట్టు

వేంగిదేశపు మహా శ విలసనములు ।

నిలువెల్లఁబడిపోవ శ నేలకు మట్టిమా

నగరికటకపుటా శ స్మత్యనిధులు ।

మాతృసందేశమ్మా శ మానక గీర్తించి

వినుపించు నలకొండ శ వీటిగరిమ ।

కాకతీయుల నెత్తు శ కాల్నలింకినచోటు

వారక పలికెడు శ ధీరచరిత ॥

సీ॥ వినినఁ జూచిన నెటువంటి శ విమత్సికై న

తాపసంతోష సద్గర్వ శ ధైర్యగతులఁ

బులకరింపదె దేహమ్ము శ చలువగాలి

దవిలిపూచిన నీపపా శ దపమువ్రాలె ॥

43



మ॥ మనరాముండు దినమ్ముతాను

జూనరింప న్వచ్చు గార్యమ్ములన్ ।

మనమొక్కింతయు నిల్పజాలక స్వధన్

ర్భత్యాగులొ వైప్రభుల్ ।

దను నీర్వ్యక్ బరికింపఁగాఁ దెలిసి త

త్తాపంబు వారింపఁగా ।

ఘన చారిత్రక శీర్ణపట్టణములన్

గాంచంగ నూహించుచున్ ॥

44

సీ॥ పరమభావంబున శ పాదునిల్విన

స్తూపముల్ గన్నీళ్లఁ శ జూచియుంటి ।

రాజనరేంద్రుని శ వ్రాలినదుర్గంపు

స్థితీజూచిహృదయము శ ద్వేగమందె ।

అలవిజాపురమునఁ శ గలకట్టడమ్ములఁ

గన్నులకింపుగాఁ శ గాంచియుంటి ।

గుండెల్బగాలన శ నిండారఁగాఁచితి

దుర్భేద్యమామొగల్ శ తుఱ్ఱుకోట ॥

గీ॥ ప్రథితసామ్రాజ్య వైభవ శ ప్రాభవమ్ము

నీడులేనట్టికళలందుఁ శ బ్రోడతనము ।

సర్వమునుగూడి ధూళిలోఁ శ జోగియుండు

విజయనగరంపు దిబ్బల శ వింతి వగపు

క్రోధమును గల్గెదిరుగంగఁ శ గోరువాడ ॥

45

గీ॥ అనుచు రాముండులోడల్చి శ యన్నదమ్ము

లందఱను వీడి తల్లికి శ నద్దిదెల్చి ।

తనప్రయాణమ్ము సలిపెడి శ తలఁపుతోడ  
బయలుదేఱును సేవన శ భరముఁదొఱఁగి ॥

46

మ॥ జనసంకీర్ణము, సంకులారవము, ను  
తాహప్ర పూర్ణంబు, నూ ।

తనవస్తుక్రయ విక్రయాహృతమనో  
ధర్మప్ర కృష్టంబుపో । \*

షణవిక్లాంత జనార్థకల్పితవిశే  
షాహం వస్తూత్కరం ।

బునునొస్తేషనుఁజేరి చోటుగ నెరా  
ముండెట్టులో రైలునక ॥

47

సీ॥ అడు గడ్డు నకునెక్కి శ విడిపోవు జనములు,  
పుట్టి చచ్చెడు వారిఁ శ బోలుచుండ ।

స్థలముకై జనములు శ సల్పెడు పోరాట  
ధగణి జీవనప్రయ శ త్నమ్ముగాఁగ !

+ నవధిఁ జేరఁగ నల్పు శ యానమ్ము గ్రహముల్ పొ  
నర్చు “వేగా” ప్రయా శ ణమ్ముగాఁగ ।

సంతమ్ములేనట్టి శ యవనీతలమై యా  
కాశవై శాల్యమ్ము శ కరణిఁ దోఁప ।

\* 1. ప్రకృష్టంబు + ఉపోషణ.

+ 1. ఇదియొక పెద్ద నక్షత్రము. దీనివై పునకు గ్రహము లన్నియును  
మహావేగమునఁ బ్రయాణమొనరించుచు బోవుచున్నవని బ్యోతిశ్వాస్త్ర  
సిద్ధాంతము.

గీ॥ వివిధమాన వాక్కిర్లమై శ వెల్లురెలు  
 ధరణిగోళంబుఁబోలుచుఁ శ దఱలుచుండ ।  
 రాముండందుండి తద్వేగ శ ప్రాభవమునఁ  
 గదలుచుండ నిజావధిఁ శ గాంచఁగోరి ॥

48

ఉ॥ కాలమహా ప్రవాహమునఁ  
 గాయము నాఁజనుయానపాత్ర నీ ।  
 లీలనె పోవుచుండి తుది  
 లీనముగామె యనంతమైన బ్ర ।  
 హ్మలయ మందెయంచుదన  
 యందుఁ దలంచెను రామచంద్రుడా ।  
 రైలునఁ గూర్చున్న తఱి  
 'రై' ఘనువేగమునకా హృతాంగుడై ॥

49

చ॥ కలకలలాడు వైరులవి  
 కాసము, వానికడక విలాసమాన్ ।  
 వెలయఁగఁ దుష్టివెల్వడఁగ  
 విందుల్కఁగమ్మగ నారగించు కా ।  
 పులపడుచుల్ పకాలనుచుఁ  
 బొంగుచు నవ్వెడు నవ్వులెల్ల, వీ ।  
 నులఁబడరామ చంద్రుడు మ  
 నోహర వృత్తిని జూచుఁబ్రక్కలన్ ॥

50

ఉ॥ చల్లనిపిల్ల గాలులకు  
 నాపగు వైర్లు తలల్ గదల్చి, సం ।

పుల్ల వృక్షంబు లైనవిరిఁ

బోఁడుల భావతరంగ మాలికా ।

వేల్సన సాహచర్యమున

వెంపువహించి చలింతు మిట్టులం ।

చెల్లరకుఁ జనాళికి వ

చించును, బ్రక్కపొలాల లోపలకా ॥

51

చ॥ ప్రకృతివధూటి యెల్లెడలఁ

బచ్చని వల్వ ధరించి స్వీయ పు ।

త్రికలగు కాపుఁగన్నయలఁ

దియ్యని యిత్తురసంబుఁ గ్రోల్చి, త ।

చ్చికుర భరంబులన్ నుమవి

శేషములం గయినేసి వారలకా ।

శుక పిక శారీకారవము

చొప్పన లాలననేయు నచ్చటకా ॥

52

ఉ॥ చద్దుల నారగించుకొని

చల్లని మామిడి గున్న నీడలో ।

నద్దపు బిళ్ల పొలెసాబ

గండెడునేతపునేల నూతివె ।

న్నిద్దపు టొడ్డునకా గలసి

నిల్చుచు, నొప్పుల కుప్పగాడఁగా ।

నుద్దులుగట్టి సిద్ధముగ

నుండిరి కాపుల కోడె కన్నియల్ ॥

53

మ॥ పసులకా బీళ్లను మేతకై విడి వట

ప్రచ్ఛాయఁ జల్లన్నముల్ ।

పస మీఱంగ భుజించి చేతులనుఁ బి

ల్లంగ్రోవ్వివై నూఁది నం ।

తసముప్పొంగ నొకండు పాడుకొనఁగా

దద్వృక్ష శాఖాభులన్ ।

గొసలన్ గోపకు లాడు చుండిరట జం

కుల్లైక కొమ్మచ్చులన్ ॥

54

ఉ॥ పచ్చని పచ్చికన్ మెనవి

ప్రక్కనెయున్న జలాశయమ్ములో ।

నిచ్చకు వచ్చినట్లు జల

మింపు గల్గ్రోలఁగ గోవులేగ వే ।

గోవులితమ్ములై హరిణ

యాధము పోలిక లేఁగదూడలున్ ।

మచ్చిక మీఱ “ బే ” యనుచు

మాతల బిల్చుచునంటె వెంటనే ॥

55

ఉ॥ దూడల యార్పులన్ వినుట

దూరము బోవఁగ నించుకై నఁ గా

లాడకయాలు నిల్వఁదమ

యమ్మల చెంతకై దూడ లెల్ల దా ।

ట్లాడుచుఁ బోవఁగానవియు

నన్నియు దప్పి దొఱంగి, నాల్కలన్ ।

దూడల నాకు చుంటగను

దోయిని గాంచెను రాముఁడత్తటిన్ ॥

56

ఉ॥ మింట సహస్ర దీప్తి మితి

మీటివెలుంగుచు మన్నఁగూడ, నా ।

పంటపొలాల మేరలకు

వాటముగా జలమెత్తగూడలక ।

గంటుచునెండ వెన్నెలల

కించుక భేద మెఱుంగనట్టి యా ।

పంటలకాఁపులు రుద్దులకుఁ

బైదమ గూడల నిల్పి రైలుఁగ ॥

నొంట గ్రహించి రాముఁడిటు

గొంచెము యోచన నల్పలోపలన్ ॥

57

మ॥ అపురా ! యేమిది ! యెచ్చట గనిన న

త్యానందము దుష్టియు ।

వివిధవృత్తులయందు గొండ్లి నలుపు

వింతయ్యెడిక జూడఁగా ।

రవిబింబంబుననుండి వెల్వడెడు

నీ రంధ్రాంశువుల్ గూడఁ గా ।

లువ నీటంబడియాడు సమ్మదమహా

లోలత్వముం జూపుచున్ ॥

58

ఉ॥ తూరువు దిక్కున దరణి

తోచిన దాదిగ నాతఁడంబుధి ।

జాతెడు నంత చాక నొక

సారియు గూడను విశ్రమింపకీ ।

తీతున గల్గమందుఁ బని

దీర్చుచు, జీవన మెల్లదుష్టి కా ।

గారముగాఁగఁ బుచ్చెదరు

కాలము నెల్లరు శాలి పాలకుల్ ॥

59

చ॥ కనకమయంపు నాభరణ

కాండములఁ ధరియించి, వజ్రపుకొ

దునుకల రాళ్లతోడఁదులఁ

దూఁగఁగఁ జాలినయన్ని దాల్చి, 'ఓ'

యననదె సన్నగాఁగొని, జ

నావళిసేవలుసేయ మేడలం ।

దున నివసించు వారలకు

నుండునె వీరల తుష్టిసౌఖ్యముల్ ॥

60

చ॥ నలుగురలోనఁ బెద్దదగు

నామముఁదాల్పఁగ నన్య జీవనం ।

బులనధి కారమేవిధిని

బొందఁజాలుదు మంచు యత్నముల్ ।

నలుపుచు నీర్వలకొ బడి స్వ

శక్తిని సర్వము సీచకార్యనం ।

వళితమొనర్చుచుండు ధన

వంతులకింతటి సౌఖ్యమబ్బునే ॥

61

ఉ॥ పట్టణజీవనంబు మడి

వంటిది యానుడిగుండమెత్తు, దాఁ ।

బట్టినవాని వీడదొక

పాటి తటస్థుఁడు గల్గెనేని, వాఁ ।

డెట్టులనైన మధ్యమున

కొడ్వఁబడుకొద శాంతి దూరుతా ।

కట్టిండి కక్షవార్లకరి

గావులు పట్టణవాను లందఱుకొ ॥

62

మ॥ మనుజువాతము లోఁ గనంబడెడు దు

ర్నార్గంబులన్ స్వీయ పో ।

షణ్మకై యన్యుల నీడలై నడచుచున్

స్వాతంత్ర్యమున్ వీడి, జీ ।

వనమన్యార్థము నేయు హీనపురుష

ప్రాంతంబె పొందుండఁబొ ।

వనమైసట్టి యమాయిత్య మలరన్

వర్తింపరే కర్షకుల్ ॥

63

చ॥ ఒడలోకతుప్పు వట్టి తుది

నొంపకయుండఁగ, సృష్టికర్త ప్రే ।

ముడినిడినట్టి మందనఁగఁ

బోలు శరీరపరిశ్రమంబు పో ।

విడిచి, పరార్థ మెప్పుడును

బీల్చుచు జీవనయాత్రనల్పుచుం ।

డెడు గడుసోమరుల్ నుఖము

నెన్నఁడు, గాంచఁగ నేర్తురేయిలన్ ॥

64

చ॥ చదువులు నేర్పు పండితులు

సత్యముగనొనఁ గార్యకారణా ।

స్పదములె యైనవాదములఁ

బల్కుచుశంకల మున్దుచంద్రు,త ।

ద్గదితములైన సంశయపు

దారులెఱుంగక యజ్ఞతాముఁ బో ।

యెదరుకృషీ వలుల్, మనకు

నెచ్చటనజ్ఞత తృప్తిమూలమై ।



పొదలునొ యచ్చటఁ దెలివిఁ

బొందఁగఁగోరుట దుఃఖహేతువే ॥

65

చ॥ అనుచుననేకభంగులన

యత్నతఁబౌర్వములందు నత్తఱిన్ ॥

గనులకుఁదోచు వస్తువులఁ

గాంచుచు; రాముఁడు పోవుచుండఁగా ॥

నినుఁడపరాభిఁ గ్రుంకెనొక

యింఁచుకజంకక రైలుగూడవే ॥

యినుపపథంబు నందుఁబడి

యేగుచునుండ నిజావధిఁగనన్ ॥

66

చ॥ ఇనుఁడపరాభిఁ గ్రుంగనొక

యింఁచుకసంతన ముండలేదు,రా ॥

మునకిరుప్రక్కలందుఁ గడు

మోదముతోఁ గనుపట్టువస్తువుల్ ॥

ఘనతిమిరైక గుప్తమయి

కన్నులఁ బట్టక పోయెదృష్టియున్ ॥

దనవసియించు నట్టిగది

దాటి యెఱుంగదు, రాత్రియంతయున్ ॥

67

ఉ॥ మేఁకలఁదొడ్డిలోవిడిచి

మేకుభిగించిన యట్లు కోళ్లపెన్ ॥

మూఁకలగూఁటఁ ద్రోసిపయి

మూసినయట్టులు, పాంథులెల్లరున్ ॥

మూఁకలుగాఁగఁద్రోయఁబడి

మూఁడవక్లాసునఁ గూరుచుండమై ॥

సోఁకఁగఁగాలి రాకకును

చోటులభింపఁగ లేదువానికిఁ ॥

68

చ॥ తెలుపొకయింత దూరువునఁ

దీరినవేళకు సందకారముల్ ।

విలవిల వీడిపోవఁదన

వెట్టెనురాతిరి గూరుచున్నవా ।

రలునుదొలంగి పోవ మన

రాముఁడెదఁక్కె, తుపానుపెట్టివే ।

వెలసినరీతి; వానికిని

వీలులభించెను విశ్రమింపఁగా ॥

69

మ॥ నలుప్రక్కల్ పరికించినన్ పసరువ

ర్ణంబేమియున్ గంటితో ।

జెలిమింజేయదు; మూర్ఖ మానవునిహృ

త్సీమాతిశూన్యత్వమున్ ।

ఖలుకాశిన్యము, సజ్జనప్రవరుసం

కలైక వైశాల్యమున్ ।

గలదై తోచెను రామచంద్రునకు మా

ర్ణంబందు నేలెల్లడన్ ॥

70

ఉ॥ ఆవిధికిన్ని గంటలుప్ర

యాణమొనర్పఁగఁ బ్రక్కబైలులో ।

గ్రీవములెత్తి వీనులను

ఱిక్కఁగఁజేసి మనోహరంబుస్వా ।

భావికచంచలంబునయి

భాసిలుదృష్టిని నిల్పి,భీతియున్ ।

బోవఁగరైలుఁ గాంచుమ్మగ

పోతములఁగనె రాముఁడత్తటిన్ ॥

71

చ॥ బెదరుఁదొఱంగి యేణముల

భిన్నగతిఁ రథనేమిరావమున్ ।

మదినహియించుఁ గణ్వముని

నాథునియాశ్రమ సీమనంచు,మున్ ।

చదివినకాళి దాసుని ర

సన్ఫురణమ్మగు వర్ణనల్వడిన్ ।

హృదయగతమ్ములయ్యెనుగ

వీంద్రునివాక్యముశాశ్వతమ్మెగా ॥

72

ఉ॥ ఎక్కడికాళి దానుఁడత

డెప్పుడువ్రాసె శకుంతలాకథా ।

ఫక్కిని; గణ్వఁడత్తటినివర్ధిలె;

నెన్నిశతాబ్ద పంక్తులన్ ।

దక్కకదూటి పోయెను తు

ణంబున రామునిభావశక్తి, యిం ।

కెక్కడిదప్పు గల్గును,గ

వీంద్రులశాశ్వత చిత్రముండినన్ ॥

73

చ॥ అనయము ను ప్రభాతముల

యానిలపోత ప్రబోధితాత్ముడై ।

తనుచైకసారి పొంగ సిక

తాస్థలిఁదావిహరించువాహినీ ।

శునిపదపంక్తి చిహ్నముల

చొప్పుననస్థిర మైనమర్త్యజ్ఞుఁ

వనచరితమ్ములకా స్థిరత

పాల్పడఁ జేయరె సత్కవీశ్వరుల్ ||

74

చ|| ఉదయమరీచికావికసి

తోడ్రనుమమ్ముల వాసనాభులన్ |

బదిలమొనర్చి యత్తరును

బంచియొసంగెడు సాహెబట్లున |

ద్భ్రదయవికాసమెఘఃబాస

రించెడుజీవన పుష్పవాసనా |

నదమలసారమున్ జవియొ

సంగుచుమోదముఁ గొల్పరే కవుల్ ||

75

చ|| తళతళలాడి తారల ప

థంబుననద్భుత మౌరయమ్మునన్ |

వెలుఁగుతటిత్తు నాహృదయ

వీధిఁదటాలునఁ బాటుచుండునూ |

హలరచియింతు భావిపురు

పాళికిఁదెల్పెడు నిచ్చకామెరా |

బలమునఁబాటు నాకృతులఁ

బట్టెడులేఖకులో యనన్ గవుల్ ||

76

మ|| కవిరాజ్యండుల సార్వభౌమురచనల్

జ్ఞానమ్ము పక్షమ్ముగా |

నివయఃకాలమునందు బాలకులచే

నిత్యంబు వల్లించుటన్ |

జవిచచ్చున్ మఱి కాళిదాసన నదృ

ప్రంబాప్సరాముండు త |

త్కవిసంకల్పితకావ్య రాజముల సం

తత్సేర్వఁ డారీతిగాన్ ॥

77

ఉ॥ రైతులు కాలమందిడిన

ప్రత్తిపాలాలనుఁ, జొచ్చియాకులన్ ।

మేతగ మేసి యెచ్చటనొ

నీరముద్రావి మహేశ్వరప్రభా ।

జాతవిశాల భూస్థలినిఁ

జల్లగనిద్ర యొనర్చి పాతక ।

వ్రాతమెఱుంగ కుదెడుకు

రంగములెంతటి ధన్యముల్ గదా ॥

78

మ॥ తనతోఁ బుట్టి సమంపు హక్కుగలమ

ర్యశ్రేణినే రీతి నై ।

నను స్వీయప్రభకున్ వశీకృతులుగా

నాట్యమ్ము సేయించు, దు ।

ర్జన సాంగత్య మెఱుంగకుండ నెపుడున్

సంతుష్టికిన్ దావులై ।

జనఁగానేర్చిన యేణరాజములహా !

సత్యంబు గా ధన్యముల్ ॥

79

ఉ॥ ప్రక్కలఁ దోచు వస్తువులు

భావములో మొలపించు నూహలన్ ।

దక్కక సంతసించుచు, వృ

ధాయిటు లయ్యెనటంచు నేడ్చుచున్ ।

బెక్కువిధంబులన్ దలఁపు

వెల్లఁగ నాతఁడు పోవుచుండె, దా ।

నెక్కినరైలు స్వీయగతి

నించుకదప్పక యేగుచుండఁగా ॥

80.

మ॥ మనమారీతిఁ జెలంగుచుండ శకటం

బాబైళ్లవైఁ బోయి కా ।

సనసీమం జొరఁబాటి, యెత్తయిన కొం

డల్వేగ లంఘించుచున్ ।

జనఁగాఁ జొచ్చె యుధార్తమైకనలి గ

ర్జారావ ఘోరాకృతిన్ ।

వనసత్వములకై చరించెడు మహా

పంచాననంబోయనన్ ॥

81

ఉ॥ ఉన్నత పర్వతాగ్రముల

నుండి యధోముఖమై, మహాలోగమహా ।

పన్నగమేగు దెంచుగతి

వంకరమార్గముఁ బట్టి ముందును ।

తృన్నము నైన బుస్సనెడు

ధ్వానముతో శకటమ్ము వేగ ని ।

మ్మాన్నత భాగముల్ గడచి

పోవఁగ నచ్చెరు వయ్యె వానికిన్ ॥

82.

మ॥ ఇరుపార్శ్వంబుల రైలుమార్గమున నె

న్నేనున్న తంబైన భూ ।

మిరుహంబుల్ దిలకించి ముక్చనిన భూ

మిన్ జెట్టు లే కుంటక ।

బృరముం జెందుచుఁ “దేటతెత్తెలకు దే

వుం డెప్పు వేర్వేలుచో ।

నిరవుల్ గూర్చుట సత్య”మంచు మదియొ  
చింపండె రాముండటన్ ॥

83

చ॥ సిరియు గుణంబులుం గలిగి

చెన్నెసలారెడు వానికే భువిన్ ।

మఱియొక యింత యిత్తురిను

మంతయు లేక దరిద్రుడై సదా ।

పరిపరి రీతులం బాగులు

వానికిఁ గొంచెము నెవ్వ రీయరా ।

వరుసనె దేవుడున్ భువిని

వర్ధిలఁ జేయును న్యూనతోన్నతుల్ ॥

84

మ॥ కనులన్ మీఁదికి నెత్తి జాలముల మా

ర్గంబందు వీక్షింపఁగా ।

గొనయొక్కింతయుఁ దోఁపదాతరు శిఖల్,

క్రోధాతిరేకంబుచే ।

నినుత్రోవం జననా ప్రభంజనుని తో

హీయంచు సయ్యాటలా ।

డును నత్తున్నత గోత్ర జాతులకునుం

డున్ గాదె యాన్నత్యముల్ ॥

85

ఉ॥ గ్రావమునుండి గ్రావశిఖ

రమ్మనకేగెడుపట్లఁ బర్వత ;

స్రావకృతానిమ్మరుర

సంతతి నెల్లను లీలఁదాఁటుచున్ ।

బోవుచునున్న రైలురయ

మున్ గనుఁగొంచు మనమ్ములోనఁ దా ।

నీవిధి రామచంద్రుడు

చించుకొనెన్ దదధీనచిత్తుడై ॥

86

మ॥ పయిఁగూర్చుండి యధోముఖంబు దిలకిం

పన్ దృష్టి గిజ్జించుఁ గ్రిం ॥

దయి పోవందగు నట్టి లోతుగల కో

నల్ లీల గాఁగట్టి యా ।

పయి రైలున్నడి పింపఁగాఁ దలచు భా

వంబెంత శ్లాఘ్యంబు; నీ ।

రయిపోవే శిలలున్ మహా మతుల కా

ర్యసైర్యధైర్యంబులన్ ॥

87

మ॥ నవకాలమ్ము మనుష్యజీవన విధా

నమ్మందు నెంతేని మా ।

ర్పు పైసంగిం చె నత ప్రమాంసతతులన్

ముక్కల్ బొనర్పంగ, ప ।

శ్శవికారమ్ముగు నాయుధమ్మె గతియై ।

చన్నట్టి కాలానకున్ ।

వివిధోపాయసుఖాలవాలమన నౌ

నీ నాఁటికిన్ సాటియే ॥

88

ఉ॥ దైనిక కార్యముల్ గొను వి

ధానమునందు మృగమ్ము మాత్రమే ।

మానవసేనకున్ గరణ

మై పాలుపందిన యాయుగానకున్ ।

గానఁగరాని యూవిరి క

ణముల సందులఁ డాఁగియున్నదా ।



మానవిదూరశ శక్తి పర

మాద్యుత కార్యములెల్ల భృత్యమా ॥

గ్ధాన నొనర్చు చుండఁదగు

ప్రస్తుత కాలముతోడ సాటియే ॥

89

చ॥ ప్రకృతి విధానమెల్లఁ దగు

పదతితోడఁ బరీక్షఁజేసి భా ।

తికమగు శక్తి నిష్టమగు

తెన్నునఁ బుచ్చుచు లొంగఁదీసి, నే ।

వకు గతిఁబంపుచుంట బహు

వన్య మృగంబులఁ బట్టి వానిచే ।

సకలము సల్పఁజేయఁ గల

సర్కసు వంటిది గాదె చూడఁగన్ ॥

90

ఉ॥ జ్ఞానము మానవాళికొక

శక్తి, యనంతమునైన దానిచే

మానవుఁడా చరించువర

మాద్యుతమా కృతి కడ్డుగల్గద ।

వ్యానికి సార్వభౌమపద

ప్రాప్తిల భించెఁ జగంబుపైనిన ।

ద్దాననె; యీశ్వరుండు వసు

ధన్ మనుజున్ సృజియించె నాత్మసా ।

మ్యాననటంచు బై బిలున

నాడిన పల్కున కిద్ది హేతువా ॥

91

ఉ॥ ఎత్తగు పర్వతము పయి

నెక్కఁగ వీల్లలు గంగ లేనిచో ।

నుత్తమ మంచు నాదిగువ  
 నొక్కసారంగముఁ గట్టునూహ నీ ।  
 కెత్తరుణంబునక గలిగె  
 నించుక దెల్పుమ । నేలఁ దొల్చిమ ।  
 న్నెత్తిన కొక్కు నీకు వచి  
 యించిన పద్ధతిగాదె ! మానవా ॥

92

చ॥ జేల జేలఁబాటు వాహినుల  
 శాస్త్రచయమ్ము ననంతమా మహాః ।  
 పలనముదాయమందు హిత  
 వాక్యసమాజము, మంచియెల్లెడక ।  
 వెలయు నటంచుఁ బూర్వము క  
 వీంద్రుఁడు పేక్కియరాడి యున్నయా ।  
 పలుకులోకప్ప డైనను న  
 బద్ధములొనె తలంచి చూడఁగన్ ॥

93

చ॥ ప్రకృతివిశాల పుస్తక వి  
 భాసిత పత్రలనద్వివేకముల్ !  
 సకలమునేర్పు జాణలక  
 సాధ్యములుండు నొకో ! జగన్నియా ।  
 మకుండగు నీశ్వరుండు నిజ  
 మార్గము మానవ శిష్యుఁడొకిన్ ।  
 బ్రకటము సేయఁ గూఱించిన  
 గ్రంథముగాదొకో, సృష్టి యంతయున్ ॥

94

సీ॥ నాయికా నాయక శ నామకభేదముల్  
 దినచర్యలందుఁ గనన్దొనరెజనులు ।

పంచమషడ్జను శ స్వరముల మాధుర్య  
ములఁదెల్పవైక్కి కో శ కిలయు నెమిలి ।  
సంయోగసమవాయ శ సంబంధములు పెక్కు  
కాంచరే యెల్లరుఁ శ గన్నులార ।  
బ్రహ్మసత్యమటంచుఁ శ బలుకఁగాఁ గల్గుట  
కపట జగన్నాటరకమునఁగాదె ॥

గీ॥ కవులు, గాయకుల్ తార్కిక శ గ్రామణులును  
దత్త్యమసియంచుఁ బలికెడు శ తత్త్వవిదులు ।  
నీకుఁగల యవయవములఁ శ బ్రాకటముగ  
స్వల్పమాత్రిమెద్ది దెలుపంగఁ శ జాలియుండ్రు,  
ప్రకృతి విద్వద్వధూటి ! నా శ వందనమ్ము ॥ 95

గీ॥ అటుల భావంబు లెన్నియో శ యలరు చుండ  
యోచనల మున్గి మనరాము శ డుండునపుడు ।  
పశ్చిమాబ్ధిని సూర్యుండు శ వ్రాలి పోయె  
నంతనార్ద్రైలు చేరెను శ గుంతకల్లు ॥ 96

ఉ॥ ఆకలిబాధ కోరువక  
యాతఁడు వేగమె పూటకూళ్లఁదాఁ ।  
గైకొనెసంత, తిండి మడి  
గట్టుట లేదని మానఁడాయె న ।  
త్రాఁకటిచేత బాధపడు  
నప్పుడు నీమడిలేమి యడ్డునే ।  
భీకరమృత్యుకాలమున  
వేఁడు స్మరించును, సాంధ్యకృత్యముల్ ॥ 97

సీ॥ నటనకాలమునందుఁ శ జటచట నరుదెంచు,  
 పాత్రలో యనవచ్చు శ పాంథులమర ।  
 ప్లాటుఫారముకడఁ శ బాంధ్యములందును  
 నిలిచెడు రైళ్లు సీ శ నులునుఁ గాఁగ ।  
 బారుననొప్పారు శ ప్లాటుఫారమె నట  
 కులకుగలుగురంగ శ తెలముగాఁగ ।  
 ప్రేమనుమాప్తరే శ చెలువారు దృశ్యము  
 దూషించు సూత్రధా శ రుండుగాఁగ ॥

98

గీ॥ బ్రకటముగ నాడురైలునా శ టకముదప్ప  
 వారకయె వీచు దట్టంపు శ వాయువులును ।  
 దప్ప, నాపురంబుననేమి శ యొప్పుచుండు ।  
 సంతతము శూన్యతకునిల్లు శ గుంతకల్లు ॥

99

గీ॥ రాముఁడచ్చోట నిలువక శ రాత్రియందె  
 పయన మొనరించి హాసపేట శ వఱకునేగి ।  
 శ్రీఘ్రముగబండి పై నెక్కి శ చేరుకొనియె  
 నివిధరాజన్యవాసమై శ వెలిగియుండి ।  
 పెద్దదిబ్బల నిపుడొప్పు శ విజయపురము ॥

100

ప్రథమా శ్వాసము.

సంపూర్ణము.



# రామచంద్రుని హంపీయాత్ర.

ద్వితీయాశ్వాసము.

నీ॥ ఏటేట లక్షలు శ్రీ హృదయముల్ దమన్యాన  
తలఁడల్చి భక్తితో శ్రీ నలరు నెచట ।  
రాజరాజులుదమ శ్రీ రాజత్వముఁ దొఱంగి  
సాష్టాంగ వినతులు శ్రీ సల్పిరెచట ।  
కాలమూషకదంష్ట్ర శ్రీ పాలిటఁబడిపోక  
శాశ్వతమై నిల్వఁ శ్రీ జాలెనెచట ।  
సేతుశీతమహీధ్ర శ్రీ సీమాంతమాభూమి  
నీడులేని ప్రళయి శ్రీ హెచ్చెనెచట ॥

గీ॥ నిరుపమానైక వైభవ శ్రీ నిలయమెద్ది  
సకలసౌభాగ్యసీమయై శ్రీ జరిగెనెచట ।

“ అట్టిశ్రీవిరూపాక్షదే శ్రీ వాలయమ్ము  
కన్నులారింగ నీనాఁడు శ్రీ కాంచినాఁడ ॥

చ॥ విరివివహించె మానసము

పెద్దతనమ్మును గర్వమునావరిం ।

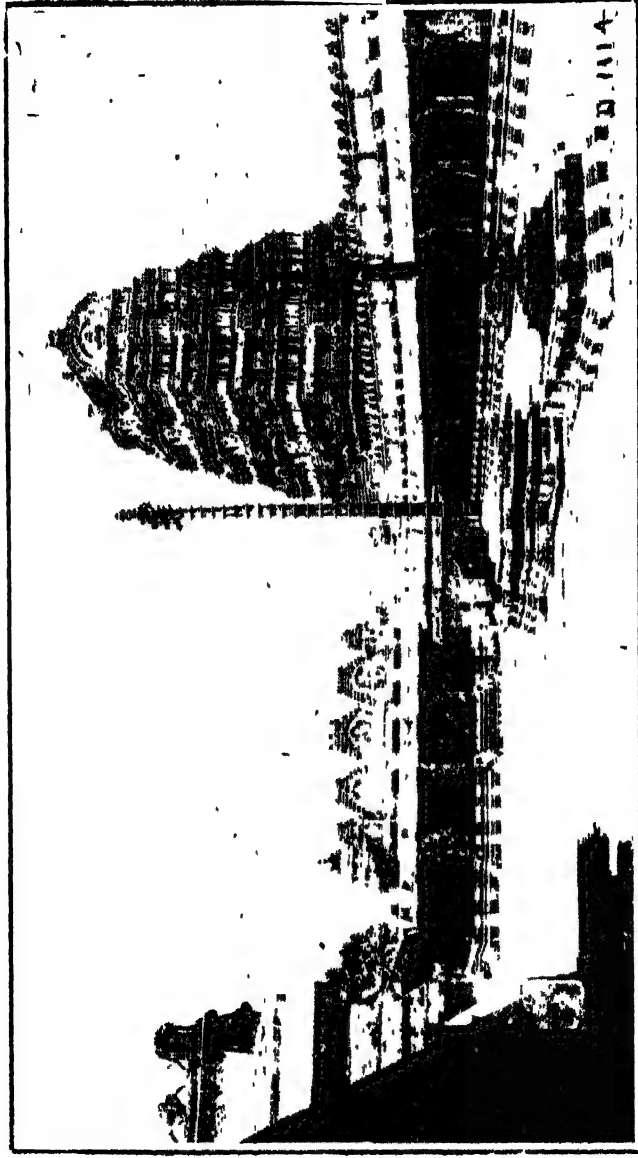
గొఱతవహించె, నీశ్వరుని

కోవెలముందఱఁ జిన్నచీమనై ।

తిరుగుటలేప్ప నేననెడు

తీవ్రతసర్వముఁ జచ్చిపోయె ; భా ।

“అట్టి శ్రీవిరూపాక్షదే ! వాలయమ్మ !  
కన్నలారంగ నీనాఁడు ! కాంచినాఁడ ॥”



౩౯. పంపావతి (విరూపాక్ష) దేవాలయము. } By kind permission of K. Nageswararao Garu.



స్వరమగు నీదుతేజమున

వర్ధిలు నొక్కకణముగ్గానొకో ॥

2

\*చ॥ కాలపరంపరాజలద

కాండతిరోహిత మూర్తిమంతమై ।

క్రాలుట ఏక్కి మానవుల

కన్నులకు వెలియైన యేప్రభా ।

శాలిచిదంశువుల్ తొలుత

క్షౌరిలమందు స్థిరముగ్గాఁగ దే ।

వాలయరూపమంది, నిర

తాగతి తైర్ధిక భక్తజాలదృ ।

గ్జాలపరంపరన్ హృదయ

సౌధముల న్వలయించు నిచ్చటన్ ॥

3

చ॥ తుదియు మొదల్గనుంగొనఁగ

దోపని యాకశమందు లెక్కకున్ ।

గుదురని యెన్ని రిక్కలఁగ

నుంగొన మట్టు లనంతకాల మం ।

దుదయమునందుచుండ రె, మ

హోన్నత ధీ నిఘలెప్పు వారి దా ।

\*గతకాలముననుండియే ప్రభాశాలినుండి, కొన్ని వెలుంగులు (ఊహ) వెల్పుడి యిక్కడి కోవెలరూపమున ఘనీభవించి నిల్చి దృఢమైనది కిటి కీలంజొచ్చి చూపజి పృథ్వీమనునట్టి సౌధమును వెలిగించుచున్నదని యర్థము. అనగా గతించినయే మహామహుని బుద్ధినుండి పొడమైన యాహ వైసే కోవెల గట్టఁబడినది ? అని ప్రశ్నించుటభావము—ఈ ప్రశ్నకు సమాధానము క్రింది పద్యములలోనున్నది.



సదమలకాంతి భూమినొక

చాయను వెల్లంగ జేయుచుండజే ॥

4

ఉ॥ నామము మాధవుండు, భువ

నై కిహితవ్రతధారి, దేవతా ।

ధామము నిచ్చట న్నిలిపి

ధర్మమెఱుంగని నా స్తికాత్ములౌ ।

పామరమానవాళిఁ గ్రమ

పథతిఁ ద్రిప్పంగ నెంచె నందురా ।

ధీమహితుండెవండా మదిఁ

దేటగఁదోపకయున్న దేలొకో ॥

5

కా॥ విద్యారణ్యుడే ! మాధవుండు ! స్వకుటుం

బిత్యంబుఁ బోద్రోసి, స ।

రోద్వోగము జగత్కుటుంబతియు, త్యా

గోద్వృత్తి నైదాల్చి, స ।

ద్విద్యాదాన మొనర్ప, దండమును చే \*

తింజేర్చి సన్న్యాసియై ।

విద్యారణ్యసమాఖ్యతో వెలసె నా !

వింతయ్యె విన్నంతినే ॥

6

మ॥ తొలిమంత్రీంద్రుడవై మహామతిఁ బ్రభు

త్వోద్వోగముం దీర్చి, యం ।

దలి నై శాల్య విహీనతంగని నిజౌ

న్నత్యంబు దిక్కాల సం ।

కలితాల్పత్వములక ద్యజించుటకునై  
గార్హస్థ్యముక వీశితీ ।

విల సీతేజము శాశ్వతమ్మగు విధి  
వెల్లుక గదే యెల్లెడక ॥

7

మ॥ తొలినాబ్రహ్మముఖంబునుండి వెలికి  
దోఁతెంచు వాగ్గుంభనల్ ।

తెలియం జాలక యజ్ఞ తాతిమిర వీ  
ధింబెల్లు గోడాడు న ।

క్షుల నెల్లక శ్రుతిభాష్యమూలమునఁ దే  
జోవంతముల్నేయఁగా ।

నిలయెల్లం జరియించుచుందువు గదా !  
నిర్నిద్ర రూపమ్మనక ॥

8

ఉ॥ భంగురమైనమాధవుని  
భౌతిక మూర్తి గతించినంత లో ।

నం గలయాత్మరూపము, వి  
నాశమునంద దనంత్రగంథ మూ ।

ర్రింగనుపట్టి యక్షుల ద  
రిక సతతంబును దాండవించు ; సం ।

ధ్యంగత మైన సూర్యరుచి  
యగ్ని వసించుచు గోచరింపదే ॥

9

ఉ॥ స్థూలశరీరదూరుడయి  
సూక్ష్మమై మైన యశశ్శరీర మే ।

యాలయమైన మాధవుని  
కై యిసు మంతయుఁ జింతనేయఁగాఁ ।

బోలదు ; కాంచనమ్ము శిఖఁ  
బొందుటఁ బై మలినమ్మువీడి కాం ।  
త్యాలయ మాటచే నమల  
మై కనుపట్టదె చూచువారికిఁ ॥

10

\*ఉ॥ శ్రౌతము, స్మార్తము, న్నగది  
శాస్త్రము, ధర్మము, వేయినేల భూ ।  
మీతల మందుఁగల్గిన య  
మేయకళల్ సకలంబుఁ జొచ్చెనీ ।  
యాతతశక్తి, భూతముల  
నన్నిటిఁ గన్నది యాక సంబు, త ।  
జ్ఞాతము తాపరాణువుల  
సందుల నెల్లను నిండియుండదే ॥

11

ఉ॥ సాయణ ఎంశజల్, సుగుణ  
శాలులు, శ్రీమతి గర్భశుక్తిము ।  
క్తాయిత మూర్తులై భవముఁ  
గాంచిన మాధవ సాయణాహ్వయుల్, ।

\* “అకాశాద్వాయుః పానోరగ్నిః—” ఇత్యదిశ్రుతి ననుసరించి భూతములైదును నాకాశమునంజి పుట్టినవి. ఇంతియగాక గూఢాకాశమే, భౌతికములగు నణువులకు నడుమఁ (Intermolecular spaces) గూడనిండియున్నది. అటువలెనే మానవబుద్ధిచేఁ గల్పింపబడిన శాస్త్రము లన్నిటియందును, గళలన్నిటియందును, మాధవుని (మానవుని) బుద్ధిప్రవేశించుటయం దాశ్చర్యమేమియును లేదనిభావము.

మాయణు పుత్రవర్యులన  
మంబగు తేజము తోవెలింగి బో ।

ధాయనసూత్రమున్ జగము  
నంతటఁగిరి నెసంగఁజేయరే ! ॥ 12

చ॥ నరులను జంతు తుల్యులుగ  
నాటఁగనేసి, పుంబు శూన్యమై ।

వజ్రులగ సంతసించి, యల  
పశ్చిమదేశములోని 'నీరో'\* తో ।

సరియగునట్టి తుగ్గకుఁ డా  
సంగు న్వతంత్రతఁదాల్చియున్న యా ।

హరిహర బుక్కరాయలకు  
నాప్తుగాఁగ మెలంగి రివ్వరున్ ॥ 13

చ॥ శరము శరాసనమ్మఁగొని  
శ్వాసములున్ వెనువెంటనంట భీ ।

కిరీముగఁబోటు బంట్లు వెను  
కన్ బజతేరఁగ నొక్కరోజునన్ ।

హరిహరుఁడా నెగొంది విడి  
యావలి యొడ్డున వేటలాడఁగా ।

నరిగెను దుంగ భద్రదుర  
యమునదాటుచుఁ గౌతుకమ్మనన్ ॥ 14

\* నీరొయనునతఁడు రోసుదేశపు చక్రవర్తి. రోముకాలి పోవు  
చుండఁగా మేడపైఁ గూరుచుండి తాను ఫిడేలు వాయించుకొనుచుండెను.

చ॥ కతిపయపాదముల్ నడువఁ

గా శశమొక్కటి ప్రక్కలోఁదటి ।  
 ల్లతవలెఁ బాటుచుండఁ గ శ్వ  
 తండము దానిని వెంటనంటెఁ ధి ।  
 రతశశకంబు వెన్దిరిగి ।

రక్కసి కుక్కలకుక్కుఁ జూపనె ।  
 క్కతమున నిట్టి యబ్బుగము  
 గల్గెనటంచును జింత సేయుచున్ ॥

15

చ॥ హరిహరరాయఁడంత మృగ

యా కుతుకంబు దొఱంగి, యెంత య ।  
 చెరువిది వేటకుక్కలను  
 జీరికిఁగై కొనకుండ మీఁదికిన్ ।  
 దిరుగు శశమ్మునెప్పుడన  
 నిన్ మునువింటిమె చంద్రమండలాం ।

తరముననుండివచ్చినదొ P

దారుణ మేమి ఘటిల్లనున్నదో ॥

16

చ॥ అని భయమంది వేటను న

మాస్తమొనర్చుచు మంత్ర మధవున్ ।  
 గని సకలమ్ము దెల్పిన, న  
 కారణమింత భయంపడంగ వ ।

ద్దని బెదరుడ్పి యిద్దిశుభ

దాయకమౌ శకునంబిటన్ మహా ।

జనపద మొందు గట్టునెడ

శాశ్వతమానని పల్కె నాతఁడున్ ॥

17

సీ॥ మాధవు నానతి శ్రమదిఁబూని హరిహర  
పతిగట్టియుండిన శ్రవట్ను మేది ?  
కుండేలుపాఱక శ్రకుక్కలఁబోరాడు  
శౌర్యాగ్ని యెచ్చోట శ్రజ్వలితమయ్యె ?  
సాయణాచార్యుండు శ్రసహజన్ము వెనువెంట  
సంచరించిన మహా శ్రస్థానమెద్ది ?  
ఏడు ప్రాకారంబు శ్రలీడు లేకుండఁగ  
సరిభీకరమ్ముగా శ్రనలరెనెచట ?

గీ॥ సకల సామ్రాజ్యవైభవ శ్రస్థానమగుచు  
పరమపావన భావనా శ్రవాలమగుచు ।  
సరసవిజ్ఞాన సంపూర్ణ శ్రచారునగుచు ।  
వృద్ధిగాంచిన పట్టణం శ్రబేది నేడు ॥

18

సీ॥ కూరగాయలకును శ్రగొఱగాక రత్నముల్  
కుప్పలు తెప్పలై శ్రయొప్పె నెచట ।  
వేనవేల్ జనములు శ్రవిలుచు వేడ్కను వచ్చి  
కన్నుల పండువుల్ శ్రగాంచిరెచట ।  
వివిధదేశాయాత శ్రవిశ్రుతివర్తకుల్  
బేరిసారములు గా శ్రవించిరెచట ।  
భూషణమ్ములు దాల్చి శ్రభూలోక సుందరుల్  
మేడలపై నడ శ్రయాడి రెచట ।

గీ॥ నట్టి యిండ్లను గబ్బిలా శ్రలవతరించె ।  
వెంటపోవులు దప్పయే శ్రవంతగలదు ?  
కడుపుతఱుగుక పోవదె ! కాంచినంత ।  
విజయనగరాన వెలసిన శ్రవిజయలక్ష్మీ ! ॥

19

శ్రీ॥ పనిఁబూనియెచటికో శ చననెంచు వాఁడె  
 సందులేకుండిన శ సరణులేడ ?  
 ఖంగు ఖంగు మటంచు శ గంటలనాఁకముల్  
 రంజిల్లి నడచెడు శ రథములెచట ?  
 రోజానుమమ్ముల శ బాజారులెచ్చోట ?  
 పుష్పలావికల సాం శ పులును నెచట ?  
 వాసనాద్రవ్యముల్ శ రానులై కాటనా  
 రుల నాసలనుబేర్చి శ బిలిచెనెచట ?

శ్రీ॥ నక్కకూతలు, పటచెడు శ సక్కిసిములు ।  
 నగుదురుదొండలు, పంచుల శ బురదగుమ్మి ।  
 తప్పనింకేమి యిడ్డల్లో శ దనరుచును ।  
 విజయనగరాన వెలసిన శ విజయలక్ష్మీ !

20

శ్రీ॥ నింబముల్ నారంగ శ జంబూద్రుమమ్ములు  
 తరుణంపుఁగిసలముల్ శ దాల్చెనెచట ?  
 జలజాతకువలయు శ సంనోహముల ౧౬  
 స్సాంద్రతల్ దొలఁకెడు శ సెనులెచట ?  
 శుభలక్షణమ్ముల శ జూచుట కింపైసె  
 గోరాజసంతతుల్ శ గూఁతెనెచట ? ।  
 అనయమ్ము జనముల శ యాననమ్ముల దాండ  
 వము నల్పుసొతుష్టి శ పాఠె నెచట ? ॥  
 శ్రీ॥ అకట! తుంగము స్తలు రెల్లు శ లలరె నేడు  
 గడ్డిపూవులె కన్నుల శ గాన నయ్యె ।  
 బురదగుమ్ములు శూన్యత శ లరయవలసె  
 విజయనగరాన వెలసిన శ విజయలక్ష్మీ !

21





“నాశనమై చోటల | నాట్యమాడె |  
విజయనగరాన వెలసిన | విజయలక్ష్మి ||”



సీ॥ వసియించుమానవ శ్రభావవైఖరి నత్ర,  
 సాళిదాకెడు సాధ శ్ర పంక్తి యెచట ? ।  
 తలఁపులయచ్చతః శ్ర దెలిపెడు ననురీతిఁ  
 దెల్లనా గోడల శ్ర దీప్తులెచట ?  
 ఉన్నతజన్మము శ్ర నుద్బోపణము నేయు  
 మాణిక్యదేహభుల్ శ్ర మలసె నెచట ? ।  
 విశ్వరూపాచియై శ్ర యలరారు హటుకి  
 పంజరశుకముల శ్ర పలుకు లెచట ?

గీ॥ వైభవమెల్లఁ గలలోని శ్ర వార్తయయ్యె  
 ఘనముతాగేహముల్ దిల్లి శ్ర గలసిపోయె ।  
 కనకరాసులు చోరులు శ్ర గొనఁగనయ్యె  
 నాశనమెల్లఁచోటుల శ్ర నాట్యమాడె ।  
 విజయనగరాన వెలసిన శ్ర విజయలక్ష్మీ ! ॥

22

సీ॥ సామంతరాజులు శ్ర సతతమ్ము జోహార్లు  
 సల్పెడు విభవ వై శ్ర శాల్యమెల్ల ।  
 దక్షిణమ్ముననుండి శ్ర తప్పక పన్నులు  
 గావచ్చు హేమప్ర శ్ర కాండమెల్ల ।  
 రాజులతిసువుల శ్ర రాజులు వేషముల్  
 ప్రతిఫలించెడు రుచి శ్ర రాజయెల్ల ।  
 ధర్మపద్ధతిఁ దీర్ప శ్ర ధర్మాధికారులు  
 పల్కెడు శాసన శ్ర వారమెల్ల ॥

గీ॥ నింద్రజాలికు మాయయై శ్ర యెగిరిపోయె  
 ప్రళయ సమయంపు సర్గవుఁ శ్ర బగిదినయ్యె ।

మనసునందున మాత్రము ॥ ౧౧౧౧ ॥ నయ్యె  
విజయనగరాన వెలసిన ॥ విజయలక్ష్మి !

23

సీ॥ సచివవృద్ధులఁగూడి ॥ సాచివ్యమును సల్పు  
నాలోచనామంది ॥ రాంతరములఁ ।  
బోతుటీగయు లోనఁ ॥ బోవంగ వీల్గాని  
యవరోధమందిరా ॥ భ్యంత్రముల ।  
నాయుధపాణులై ॥ యనిశము యోధులు  
పహరాల నిచ్చెడు ॥ భవనములను ।  
దేవతార్చన సల్పు ॥ దేవాలయముల  
నిరశి చొరనిభూ ॥ గృహములందు ॥

గీ॥ నెల్లచోటుల శూన్యత ॥ వెల్లకొనియె  
నన్నియునుగూడఁ బెద్దమ్మ ॥ కరణమయ్యె ।  
పగులదేగుండె, చూడ నె ॥ వానికై  
విజయనగరాన వెలసిన ॥ విజయలక్ష్మి !

24

సీ॥ పట్టు దేరాలలో ॥ బంగారువేదికల్,  
కనులకు మిఱుమిట్లు ॥ గలుగఁ జేయఁ ।  
గనకసింహాసన ॥ మునఁ గాంతితతి నించు  
నుపలముల్ హృదయంబు ॥ లుబ్ధఁజేయ ।  
రాజాధిరాజుల ॥ రాజ్యముల్ తెగనమ్మ  
వెలరాని మకుటమ్ము ॥ తెలివెద్రోల ।  
ఘనరత్నఖచితమా ॥ గండవెండేరంబు  
వీక్షించువారికి ॥ వింతఁగొలుప ॥

గీ॥ విరివియై యున్న మంటపో ॥ పరితలమ్ము  
నందుఁగల దేవతా విగ్ర ॥ హమ్ము విజయ ।

- దశమిఁ బూజించు పెల్లను శ దటలి పోయె ।  
విజయనగరాన వెలసిన శ విజయలక్ష్మి ! ॥ 25
- సీ॥ న్నానాదులను సల్పి శ సంధ్యల ముగియించి,  
బ్రాహ్మణుల్ నామముల్ శ వాడుచుండ ।  
తెల్లని రోజాలఁ శ జల్లుచు బాడబు  
లశ్వపూజలఁబెక్కు శ లాచరింప ।  
మంత్రాక్షతలతోడ శ మాతంగముల పూజ  
సందులేకుండఁగ శ జరుగుచుండ ।  
తొమ్మిది దినములు శ తొందరలేకుండ  
దేవికిఁ బూజలు శ తీరుచుండ ॥
- గీ॥ నొప్పుచుండెడు దసరా మ శ హోత్సవంబు  
కాలవాహినిలోఁ బడి శ కిదలిపోయి ।  
కనువైడుచుకొన్నఁగనుపట్టఁ శ గలదె నేడు  
విజయనగరాన వెలసిన శ విజయలక్ష్మి ! ॥ 26
- సీ॥ మల్లభూమినిజేరి శ మల్లులు జతగూడి  
దారుణ ముష్టి యు శ ధమ్ము నలుప ।  
నవరత్న ఖచితమై శ రవణిల్లు భూషలు  
దాల్చిన స్త్రీలున్మ శ త్యమ్ము నలుప ।  
జలపూరితస్వర్ణ శ కలశమ్ములనుదాల్చి  
యటువది నుండరుల్ శ దిరుగుచుండ ।  
నెవరి వింతల వార శ లెదురుగా జనములు  
మించువేడుకఁ బ్రది శ ర్పించుచుండ ॥
- గీ॥ పసిడిరోజాలు తెల్లనా శ వస్త్రములును  
దాల్చి సంతస ముప్పొంగ శ దరినిఁ జేరి ।

చక్రవర్తియె సంబ్రమ్ము శ జరుపఁజేల ?  
నాథుఁడే లేని దీ మహా శ నవమి దిబ్బ ।  
విజయనగరాన వెలసిన శ విజయలక్ష్మి ॥

27

చ॥ కినక వికారముల్, రజత

కల్పితముల్, మణిరాజతమ్ములు  
న్ననుపమపన్నగాది లిఖి  
తాంచితమా ముఖపట్టపాళి, యా ।  
ననముల మీఁదఁ జెన్నొసఁగ  
నవ్యదుకూలము లంగ రాజ్యపైఁ ।  
దనరఁగ, నశ్వరత్నములు  
దారత బారులు దీరి యుండఁగన్ ॥

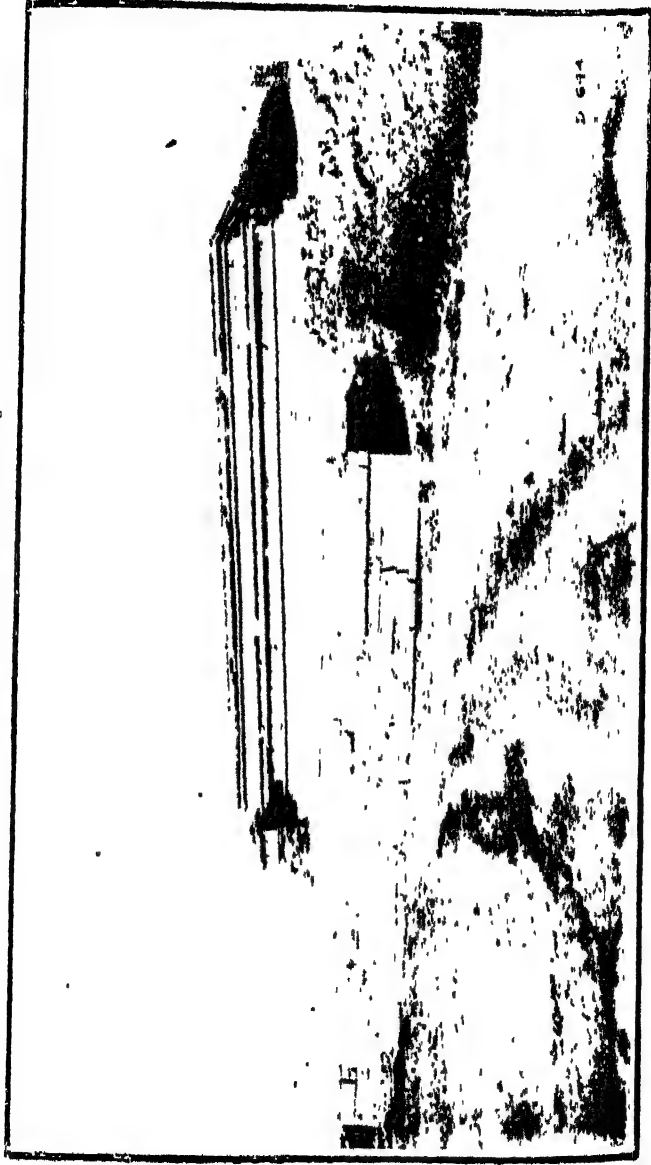
28

మ॥ ఘనలోహాంచిత విస్ఫురత్కవచముల్,  
కాశేయ కేతుచ్ఛటల్, ।  
కనకాలంకృత శీర్షభూషణములున్,  
కాశ్మీయముల్, త ప్త కాం ।  
చనదీవ్యన్నుఖ భల్లముల్, పరశువుల్,  
శాతాసి పుత్రీతతుల్, ।  
తనురాజున్ వెలుఁగొంద, నాశ్వికులు మీఁ  
దన్ జేరి వీషింపఁగాన్ ॥

29

మ॥ ఇలయెల్లం బ్రతిశబ్దముల్ గొలుపఁగా  
నేపై న ఘంటాళి, చం ।  
చలసౌధా కృతులౌ వరండకములుం  
జండోగ్రదై త్యాకృతుల్ ।

“నాథుఁడేలేని దీనుహా ! నవమిదిబ్బ !  
విజయనగరాన వెలసిన ! విజయలక్ష్మీ !”



48. మహానవమి దిబ్బయాకర్క-దక్షిణభాగము. By kind permission of K. Nageswararao Garu.



గల లోహాననపట్టముల్ గలిగి రం  
గత్తుంగ భూమిధ్రువం ।  
క్తులొనానొప్ప మతంగరాజి కడలన్  
ద్రోవన్నిరీక్షింపఁగా ॥

30

మ॥ తఱినాహారము చిక్కఁదేరుకొని, యు  
ద్యచ్ఛీర్ష కాంతమ్ములై ।  
వరుసల్ గట్టిన వై రగతి, బిలగ  
ర్భంబుల్ వడిన్వీడియు ।  
ర్వరవై కిం బఱతెంచు చీమలగతిం  
బారంబు లేకుండఁగా ।  
నిరుపార్శ్వంబుల బార్లు దీరి పదగుల్  
వీక్షించుచు న్నిల్వఁగా ॥

31

సీ॥ ఇరుప్రక్క లనుదోచు శ నిద్రచాపమ్ముల  
గతినాతపత్రయు శ గమ్ముమెఱయ ।  
సన్మృలకెన్నఁడు శ నందనిరవివాజి  
యనురీతి సభిషేక శ హయము దనరఁ ।  
దనుఁజుట్టి యెప్పుడు శ ననుసరించెడు గ్రహ  
వితతి నారాజులు శ వెనుక వెడలఁ ।  
దనప్రభావముఁగాంచి శ దినమును హర్షించు  
జనులునాఁ దనచుట్టు శ జనములలర ।

గీ॥ మణివిభూషలు భాసురాం శ బరములెసఁగ  
బలములనుజూచి చిటునవ్వు శ మొలకలెత్త ।  
రాజమార్తాండుఁ డీనాఁడు శ రాఁడదేల



విజయ దళమిని నీపుర శ్రీ వీధులందు ।

విజయనగరాన వెలసిన శ్రీ విజయలక్ష్మి ! ॥

32

ఉ॥ మూడుశతాబ్దముల్ మును న

మోఘముగాఁగ స్వతంత్రతాస్థితిన్ ।

జోడొకఁడుండకే విభవ

సూత్రములఁ గరమందుఁబూని, య ।

త్రాడఁగనీక రాజులను

నందఱునేలవె, యట్టి నీకు నీ ।

నాఁడు ఘటించె నాశనమ

నంతపుఁగాలము రాజ్యరత్నమా !

33

చ॥ ఇరువది రాజరాజుల య

హీనపరాక్రమమంది నీవు పెన్ ।

గరువముతోఁ బెరింగియు న

నాథవె యైతివి, దానితోడ నిన్ ।

మఱవకకాల పూరుషుఁడు

నామము, స్థానము, రూప సంపదన్ ।

దొఱఁగఁగఁజేసి శూన్యతకుఁ

దోడుగఁజేసెను రాజ్యరత్నమా ! ॥

34

ఉ॥ నీకుఁగలట్టి శత్రువుల

నిర్జితులం బొనరింతు మంచు, శ ।

క్రౌర్యకృతులౌచుఁ గంకణముఁ

గట్టిన భూధవవారమేడ ? కా ।

చాకృతులౌచుఁ దుట్టతుది

నందఱు భగ్నతనొందరే, మహా ।

భీకర కాలమూర్తికడఁ

బేర్కొననానె దయాప్రపర్తనల్ ॥

35

-చ॥ తనువఖిలమ్ము మన్నుదినఁ

దక్కిన యెమ్ములరెంటిఁగాంచి, పో ।

యినఘనసత్త్వరూపము గ్ర

హించినరీతిఁ దృదీయశీర్షతా ।

జనితములైన యీశకల

సంచయముంగని, ప్రాతయున్నతిన్ ।

మనముననెంచుకోవలసె

నా ! నినుఁగాంచఁగనచ్చువారికిన్ ॥

36

-చ॥ సకల శుభాంకలక్షితము,

సర్వవిభూషణభూషితంబు, పృ ।

ధృకినొక భూషణమ్మునయి

వెంపువహించిన రాజ్యనాగ మీ ।

శకలములకొగనుంగొనిన

సాంగముగా మదిఁదోచ నేర్పునే ?

ఒకటియొ, రెండో రాలఁగన

నూహకు వచ్చునె, యాహిమాద్రియున్ ॥

37

-చ॥ ఘనమగు నీడు నైభవముఁ

గాంచఁగవచ్చిన నాటి వారికిన్ ।

దనయులు, నేడు పాల్పడిన

నాశనముకొ గువచ్చుచుండి, రే ।

మనఁదగు, నున్నతస్థితి మ

వఱికులొ నిజబంధుపాళి ని ।

ర్థనులయిరన్నవే చని ప

రామరిసంబొనరింపరే జనుల్ ||

38.

చ|| అనుపమ భూషణముల న

నారతమున్ ధరియింపఁజేయుచున్ |

ఘనతరనత్కళావిలస

నమ్మలసర్వముఁ గూర్చి ప్రీతిమైఁ

బెనిచినయాత్మజన్ శిఖిని

బెట్టిన వైఖరి నిన్నుగోవధల్ |

పోనరుచు మ్లేచ్ఛహస్తముల

లోనిడి పోయిరి త్వత్ప్రవర్తకుల్ ||

39.

ఉ|| ప్రాణము తీపియంచు రణ

రంగముఁ బోవిడి పాఱినారు, మీ!

బాణములేల ? నూతిన కృ

పాణములేల? శతఘ్నిపంక్తికిన్ |

ద్రాణయునేడ ? జీవము ర

ణమ్మనఁబోయిన నస్తమేమి ? స్వ !

ప్రాణముపై ని దీపుగల

వారలు వీరులె ? మీరు రాజులే ?

40.

ఉ|| చేతనుగత్తి దాల్చియును

జేవఁదొఱంగుట మీశ్వరాణమున్ |

నాశాల చేతిలోగరిటె

నాఁదగు నన్నను దోసమున్నదే ?

భూతల భూషణమ్మనఁగఁ

బొల్చినరాజ్యము జంకకే మహా !

రాతుల చేతుల నిడిచి

ద్రావితులై రిగదా ! చమూపతుల్ ||

41

మ|| తురకల్ రాజ్యముపై ని యుద్ధమునకున్

దోతెంతురన్వార్త, భీ !

కరమై శ్రోత్రములందుఁ జొచ్చిన మహా

కార్యజ్ఞుడౌ రామభూ !

వరుడత్యద్భుతి సై న్యవారమును సం

పాదించి యవ్వారి సం ।

గరరంగమ్మన నోడ్చిపుచ్చఁజనఁడే

గాఢప్రతాపోన్నతిన్ ||

42

చ|| తిరుమల రాయఁడొక్కదిశ

ధీరతనిల్వంగ వేంకటాద్రి యే ।

మఱక మఱొక్కప్రక్కరిపు

మార్గమునడ్డంగ, రామధారుణీ ।

శ్వరుఁడుసపారవాహినియు

వారికి మధ్యను నిల్చి పెంపుమై ।

దురమొనరింపవచ్చుపగ

తున్ గనవేచిరి కృష్ణయొడ్డునన్ ||

43

చ|| అలఁతిబలంబులంగొని, మ

హార్జ వముందులకించురామరా ।

డ్బలములతో రణంబునలు

పన్ ఒఱతెంచుమహమ్మదీయులా ।

వలిదరికేగి రామవిభు

వైదగు సాహసమొప్పఁగా శత ।

ఘ్నులవెడలించి రంతఁగడు

ఘోరముగాఁగ రణంబు వ ర్తిలెక ॥

44

శా॥ ఏనుంగొక్కటి పిచ్చపట్టి రభసో

ద్వైతిక సమీపింపఁగా ।

భూనాథున్వ హియించుపల్లకినటం

బోఁద్రోసి తద్వాహకుల్ ।

ప్రాణప్రీతిని బాటిపోవ రివువా

రం బెల్ల నచ్చోటికె ।

ఔనన్వచ్చిన్మృతున్ గొనెన్, నొనటివా

ల్దప్పింప నెవ్వనికొ ॥

45

ఉ॥ పోయినరామభూవిభుఁడు

పోయెను పెద్దలఁజేరె గాని యే ।

మాయెను మీకుఁ దిర్గలన్మ

పా ! పరిశిష్టచమూపతుల్ ! మహా ।

ధీయుతరామ రాయలవ

ధించినవారికి మారుసేయఁగా ।

నాయముగాదె! వైరులను

నాశమొనర్చుట ధర్మమే గదా ॥

46

ఉ॥ ఆనయకోవిదుండయిన

యన్నయుఁ, దమ్ముఁడు వేంకటాద్రియుక \* ।

బ్రాణముఁగోలుపోయిరని

మ్మానతఁదాల్చిన తిర్గలేశువై ।

\* ఈతని మృతిని గుఱించి భిన్నాభిప్రాయములు చరిత్రకారుల యందుఁ గలవు.

బూనిక కార్యభారమును

మోపి జయమ్మునుగైకొనంగ నే ।

వేని ప్రయత్నముల్ సలుప

రే ! సమరక్రమపాండితీధనుల్ ॥

47

చ॥ వెనుకకునొక్కసారి నిజ

వీక్షణముల్ పఱపించి, పాఱుమీ ।

జనముల నేవిధిఁగొరిపులు

చంపుచునుండిరొ చూచినారె ! మీ ।

పనులనె మీరుచూచుకొని

పాఠాశునంతటి పందలే, మహా ।

జిని నిజధర్మవర్తనకు

జీవములేటికి ధార ప్రాయరో ॥

48

ఉ॥ వేలకువేలు జీవములు

పేరునులేకనశింప నాల్గు ప్రా ।

ణాలకువచ్చెనే భయము ?

నాథులమేమని ముందునిల్చి, సై ।

న్యాళినిఁ ద్రిప్పి తీరనిజ

యమ్మునొ వీరులస్వర్గసౌఖ్యమో ।

కేలనుదాల్చి క్షత్రియుల

కీర్తిని నిల్పంగ వీలుగల్గదే ॥

49

చ॥ అరుల కజేయమైన వర

ణాంతరమునవ్వడిఁ జొచ్చి దానినే ।

వెరవున రక్షచేసికొని

భీతిఁ దొఱంగెడు వారమంచు, నె ।

త్రుణమునైన యోచనల

దారినిఁ బోతిరె ? పాటిపోవఁగాఁ ।

దెరువునుఁజూచి కొంటిరి గ

దే ! తమరెల్లరు వాహనీపతుల్ ॥

50

ఉ॥ ఏమిఘటిల్లెనో యెఱుఁగు

నిచ్చును వచ్చిన పూరుపాలికే ।

రేమి వచించినారు, తమ

యింటి సుమాంగులకేమి దెల్పి రా ।

రామవిశాలసాధముల

రాజిలుచున్ బహుమర్త్యవాస మై ।

భూమిని నాటిలేనిపుర

మున్ విడనెట్టుల మీకుఁదోఁచెనో ! ॥

51

ఉ॥ వందలకొద్ది యేనుఁగుల

వై మణిరాసులు భర్తకుండికా ।

బృందము, ముద్రయున్ నృప కి

రీటము, సన్నణి నూపురమ్ము నె ।

త్తం దగునంతవైఁడి నిడి

తక్కినవారలఁ బల్కరింపకే ।

పొందగుదారిఁ బట్టుకొని

పోయితి రీరలు పోటుదొంగలో ॥

52

ఉ॥ తాతలు మున్నుకష్టపడి

దాఁచినయాస్తి యటంచురత్నముల్ ।

చేతగ్రహించి పాటితిరా ?

చేనులఁ జెమ్మటనూర్చి మీప్రజల్ ॥

త్రాతిగ నిచ్చు నేటిబడి

పన్నులసొమ్మది ; కష్ట కాలమం ।

దాతత భీతిమ్రగ్గడు జ

నావళి బ్రోవంగలేని మీకునే ।

రీతిని వారిద్రవ్యము హ

రింపంగ హక్కుచెసంగుఁ దెల్పుఁడీ ॥

53

ఉ॥ పూర్వము రాజులెవ్వరును

పోరనునోడరె, మిమ్ముఁబోలివా ।

రోర్వక పట్టణంబువిడు

నూహనుబోయిరె ? వై రికోరు నా ।

సర్వధనంబులు నొసఁగి

సంధియొనర్పరె ? మీరుఁగూడ యు

ద్ధోర్విని నోడినందులకుఁ

ద్రొక్కంగరాదె తదీయమార్గమున్ ॥

54

మ॥ అదులంజంప నపారసై న్యములు వీ

రానీకనీతమ్ములై

దురముంజొచ్చె జయమ్ముతధ్యమని భీ

తుల్పీడి యజ్ఞానులై

స్థిరదై నందిన కార్యమగులగు వి

స్త్రీ ప్రజాపాళికె ।

వెరవేముండుఁ దురుష్కకర్కశగదా

భీలాహతుల్ దక్కంగాన్ ॥

55

ఉ॥ నాలుగుపాయముల్ దెలియ

నాఘుడునై తగు బంచతంత్రముల్ ।



పాలసనేయఁగాఁ దగిన

భానురబుద్ధిని భామినీ నృపా ।

లాళిని నేలవైఁబఱపి

యాడెడు సాచికలట్లుద్రిప్పఁగాఁ ।

జాలిన రామభూవరుని

చాయయొకింతయు మీకుఁగల్గెనే ॥

56.

మ॥ ఒకనాఁడేనియు భామినీనృపులు మీ

కున్నట్టి రాజ్యంపుఁ గ్రే ।

వకునై నందమ దృష్టి నేనియును ద్రి

ప్పంజాలిరే, రామరా

జకృతు ల్వారికి వారిలోఁ గలహముల్

సంధిల్లఁగాఁజేయవే ।

యకటా ! వానికిఁజెందు మీరు నగర

త్యాగమ్మఁగావించు రే ॥

57

శా॥ నీలాలోల తరంగసంఘములతో

నీవై న నుప్పొంగి యా ।

భీలోత్తుంగజలాతి నిస్సృతి రణో

ర్విన్నుంచి, పాపండులకా ।

లీలాకందుక క్రీడనచ్చిత పురీ

లీలావతీ శీర్షకీ ।

లాలవ్యాపుల వైరులకా దునుమ వే

లా ! తల్లి ! కృష్ణానదీ ॥

58

శా॥ ఆమూలన్ జరమాద్రు బుట్టి పరమ

స్వచ్ఛంబయా నీటితో ।

భూమింబూతమొనర్చి యాంధ్రులకు స

మోడ్గదంబు నై శ్వర్యముక్ ।

క్షేమంబున్ గలిగించు నీజలములం ।

గీలాల మున్నించినా ।

రో మాతా ! రిపునాథులింకఁ బ్రతికా

రోద్యోగమూహింపవే ॥

59.

మ॥ అదిగో ! పోవుచునున్నదే, రిపుల సై

న్యంబెల్ల పట్నంబులో ।

విదితంబైన సమస్త సాధముల ను

ర్విద్రోదోయు సద్భుద్ధితో ।

సదనారాధిత నారసింహ ! వడిఁదై

క్ష్యంబెల్లఁజూపించి, యా ।

పదఁబోఁగొట్టఁగరాదె, నీ వయిన నీ

భక్తాళి రక్షింపవే॥

60

చ॥ వననిధినుండి వెల్వెటిచి

వైఁగలచిప్ప విదల్చి యామిషా ।

దనములశ్వేన గృధ్రముల

దారినిఁబెట్టిన కూర్మదేహమో ।

యనెడువిధిన్ పురమ్మ ! మను

జాశనతుల్యుల కొప్పగించి, వే ।

చనిరి త్వదీయ రక్షకుల

శక్తులు కాఁగలదేమి యున్నదో ॥

61

చ॥ తొలఁగెను నాయకుండనుచు

దొంగలు, దోపిడికాండ్రు, కొండగుం ।

పులు నడి వీధులందు ధన

ముల్ కొనిపోవఁగ సాహసించిరి ।

జలధిపరీతి సర్వమహి

చక్రమునందొక సాటిలేని నీ ।

కలవడెనెట్టి దుర్దశ, య ।

హా ! యెడప్రిలదె విన్నవారికిఁ ॥

62

.సీ॥ సొమ్ములఁ గైకొని శ మమ్ముల రక్షింపుఁ

డీ ! యని వెల్లుదుః శ ఖించువారు ।

నాఁడుతోఁబుట్టువు శ లలరియుండరె మీకు,

నని పెద్ద యేడ్పునఁ శ జనెడు వారు ।

మమ్ముఁ బెట్టిడుబాధ శ మిమ్ములఁ గుడిపింప

దే ! యని కడు శపి శ యించువారు ।

నీ నాఁటికీకష్ట శ మేగుదెంచెనికేమి,

యీశ్వరా ! యనిదేవు శ రించువారు ॥

.గీ॥ గరుణనీకై నఁ గలుగదో శ కమలనాభ

యనెడు వారును నెల్లెడఁ గనఁగనైరి ।

కఱకుచేతులఁ బడి సొంపుఁ శ దొఱఁగినట్టి

విజయనగరాన వెలసిన శ విజయలక్ష్మీ ! ॥

63

.ఉ॥ వీరికిందోడు శస్త్రువులు

వేలకు వేలు కుతార శస్త్రీకా ।

ధారులు క్రూరవర్తనులు

ధర్మవిదూరులు కాలకింకరా ।

కారులు, రక్తపాతమున

కై తపియించి జనాభివైఁ గనిక ।

దీక్షుచుకోఁ దలంచి యరు

దెంచి రిఁకేమి వచింపఁగాఁదగున్ ।

A 64.

॥ కత్తుల గడ్డపారలను

గర్కశ ఘోర కుఠారధారలం ।

దుత్తుమురుం బొనర్చితి ర

ధోగతి పాలొనరించియుంటివీ ।

యుత్తమ విగ్రహమ్ములను

నున్నత భాసురహర్య పంక్తులఁ;

గత్తులఁదాల్చి మీకుఁదగు

నా ! యిది వీర్యమె ! వైరి సైనికుల్ ! ॥

65.

॥ నవమాసములునిండ శ నవనవ లాడెడు

చూలాండ్రఁ గత్తికిఁ శ జూరలిడరె ।

క్యారుక్యారు మటంచు శ నార్చెడు శిశువులఁ,

గరవాలధారల శ నటకలేడె ।

మూఁడుకాళ్లనుబోవు శ ముదునళుల్ మీబుద్ధిఁ

బోరఁగావొరకొను శ వీరులై రె ।

దేవాలయమ్ముల శ దీపించెడు శిలాళి

సాధింపఁదగు గర్భ శ శత్రులై రె ।

॥ ఏమిలాభంబు గల్గెని శ క్షేడిసింప

వారియుసురులు తాఁకునన్ శ భయములేడె ।

దేవుఁడున్నాఁడు చక్రంబు శ తిరుగుననుచుఁ

జూడరే ! కర్కశ తురుష్కు శ శూరులార ॥

66.

ఉ॥ కాసరయూధముల్ కమల

కాండవిభాసితమా జలహదం ।

బీనునఁ బంకిలంబు నొన

రించెడు రీతిని, గోఁతిమూఁక పు ।

మ్మానవభాసమాన తరు

సంచయమొప్పెడుతోటఁ బొడుగాఁ ।

జేసినయట్లు చేసితిరి

చెప్పఁగరాని పురీ విలాసముల్ ॥

67

ఉ॥ శూరతగల్గినకా రిపుల

శూలములంగొని వ్రేయవచ్చు, దు ।

ర్వారశతఘ్నివ క్షమునఁ

బాడుచునృత్యము సేయవచ్చు, నే ।

ఘోరమెఱుంగనట్టి పసి

కూనల ఖడ్గము పాలొన న్తురే ।

సారసగంధులన్ గసిమ

సంగుదురే నిజశక్తిజూపఁగా॥

68

ఉ॥ రాజులు రాజులున్ సమర

రంగములో బవరంబు నల్పనే ।

రాజు జయించునో యతని

రాజ్యములో నుఖయించుచే ప్రజా ।

రాజకియై, వారిపయిఁ

గ్రౌర్యముఁ జూపెడుచో జయప్రభా ।

రాజిత రాజరాజులొక

రాజులె ! దోపిడికాండ్రు గారొకో ॥

69

ఉ॥ మీకును రాజ్యముల్ గలవ

మేయజనాళి వసింతురందు, వె॥ ।

కాకకు నోర్వఁజాలక వి

కావిక మీరలు పాట శత్రుల ।

జ్ఞాకలఁబెట్టి మీప్రజల

నందఱ ఖడ్గము పాలు సేయఁగా ।

నే కరణిఁ దపించెదరొ

యించుక యెంచరె మ్లేచ్ఛపాలకుల్ ॥

70

చ॥ అడిగినపన్నులిచ్చి తగు

నట్లుగ శాంతిని జీవనముల్గ ।

గడపెడు సత్ప్రజన్ విజయ

గర్వితశాత్రవరాజ సైనికుల్ ।

కడుఁగడగండ్లఁ బెట్టఁ దగు

కర్ణమె! వైరినృపుండు సైన్యముల్ ।

పడఁదగు వారలైన జన

వారము గూడను వధ్యులౌదురే ॥

71

చ॥ జరిగెడు యుద్ధము న్విడిచి

సన్నతమైన పురంబు వీడి స ।

త్వరముగఁ బ్రాణరక్షకయి

వైధులు పాఱఁగ, రాజ్యమంతయున్ ।

గరమునఁదాల్చి పాలనమొ

నరౌడు బుద్ధిని మాని యీర్ష్యచే

నరమరలేక యందఱను

హత్యయొనర్చుట యున్నతంబొకో ॥

72

చ॥ ధనమునొసంగి కొంటిమను

దానఁ బయస్వినియైన ధేనువున్ ।

స్తనములుగోతుమే దురము

సల్పియనంతపుఁ గష్టమంది, కై ।

కొనిన యతుల్యమైన నుమ

కోమలిఁగ త్తికిఁ జూఱలిత్తుమే ।

మునుగల కేతకీకుసుమ

మూర్ఖవిధమ్ము సన్నిరింపఁజేయఁగా ॥

73

చ॥ కళలకు నాలయమ్ము కృతి

కర్తలకున్ శరణమ్ము, వెక్కు వి ।

ద్యలకొక యిమ్ము, నాగరక

తావ్రతతీతితి కాశ్రయమ్ము, నీ

యిలకొక భూషణమ్ము, మను

జేతుల యాశల లాగుసామ్మునై ।

బలిసిన సత్పరీమణిని

ధ్వంస మొనర్చుట నేమి లాభమో ॥

74

సీ॥ పోర్చుగీసులు చూచి శ పాగడిన మైశ్వర్య

మున నెట్లెదులఁదూగు శ పురవరమ్ముఁ ।

బారశీకులుగాంచి శ బాపురేయని మెచ్చు

వై భవమ్ముననొప్పు శ పట్టణమ్ము ।

సన్మృలు వీక్షించి శ యాశ్చర్యమున ముగ్ధ

లై యుండిన మహాజ శ నాశ్రయమ్ముఁ ।

దక్కిన రాజులు శ గ్రుక్కిల్లు మింగెడు

సంతటి యశాన్నత్య శ మలరు బురము ।

గీ॥ ధ్వంస మొనరింప మీకెట్లు శ తలఁపుగలిగె ।

వారిఁబోలిన వారలు శ మీరుగారె ।

సరస విజ్ఞాన సత్కళా శ సంపదలకు  
గౌరవంబేమి మీకును శ గలుగఁ బోదె ॥

75

శా॥ మీపట్నంబున సత్కళల్ వెలయవే !

మీస్త్రీలకుం గౌరవం ।

బాపాదింపరె ! శిల్పమంతయునమే

యంబైన ప్రేమంబుతోఁ ।

గాపాడంగఁ బ్రయత్నముల్ సలుపరే !

కష్టంబులేకుండఁగా ।

నీపట్నంబు లభించెమాకనుచు గ

ర్వింపంగఁ గాదే మదిన్ ॥

76

మ॥ అనమానంబగు నీపురంబు శిథిలం

బైనంతఁ దద్భర్తకే ।

పాసఁగె న్నవ్వువటంచు నెంచితిరె ! యీ

భూమిస్థలిన్ గల్గుమ ।

ర్వ సమూహంబుల కెల్లనిద్ది యపరా

ధంబంచు నూహింపరే ।

కసిచే రాహువు చంద్రబింబమును మ్రిం

గన్ లోకమల్లాడదే ॥

77

× × × × × × × ×

శా॥ జౌరా ! యేమిది ! యెంతయున్నతి ! మనో

వ్యాప్తంబునై చూపఱన్ ।

భీరుత్వమ్ము వహింపఁ జేసెసిని, గాం

భీర్యంబు రూపై ముఖ ।



ద్వారంబందుఁ, గరాళదంష్ట్రులను రా

ద్రస్సుర్తిఁదీండ్రించు వి ।

స్తారాకారము నారసింహునిది గా

దా ! యేమి రూపంబహో ! ॥

78

ఉ॥ ఏకశిలాప్రకల్పిత మి

దెవ్వరిచే రచియింపఁగాఁ బడెన్ ।

భీకరమూర్తిఁ దాల్చి పర

మేశ్వరుఁడీవిధిఁ బాపికోటిఁ జీ ।

కాకునైనర్చు నంచు బలు

కందగదే ! యిదిగాంచు వారిక ।

ల్పాకృతులైన మానవుల

యల్పత తప్పక గోచరింపదే ! ॥

79

చ॥ కళలు సమస్తముల్ మనుజు

కార్యములన్, దమచి త్తకండకం ।

దళితములైన భావములఁ

దప్పకచొచ్చి సుఖముఁగడుఁగిమున్ ।

గొలుపుచు భావివృత్తినను

కూలముగా నియమింపకున్నె, స ।

త్కళలమునింగి తనస్థయతఁ

గాంచినవారలు పెక్కురుండన్ ॥

80

మ॥ శిలయే ధైర్యము దీన జీవకళ యు

జ్ఞాంభించి తోడ్పడెన ।

క్షులత్రోవంబడి దేహమెల్లడ వడం

కుల్గల్గఁగాఁజేసి, మ ।

ద్యులకున్ బారము లేనిసర్గమున, వి  
 ద్మక్తంబు నొ స్థానమున్ ।  
 దెలియంజేయదె ? చూచువారలకు బు

ద్ధిన్ వృద్ధి గావించుచున్ ॥ 81  
 మ॥ అలనాఁడొక్కద్విజుండు రాజనగర  
 ద్వారంబునన్నిల్చి రా ।  
 యలఁదర్శింపఁగఁగోరి శిల్పిననువా  
 క్యంబున్ బ్రతీహరిచే ।  
 దెలియంజేసి యనుజ్ఞఁగాంచి తన వి  
 ద్దేంజూప నీరూపమున్ ।  
 శిలఁగోఁజెక్కియనేక గ్రామములఁగాం  
 చెన్ రాచచాగంబునన్ ॥ 82

మ॥ పరమేశ్వప్రతిబింబమే ప్రకృతితో  
 వర్తిల్లి రూపంబుతో ।  
 ధరవైజీవవిధంబు దాల్చునను వా  
 దంబట్లు, నీచిత్తమం ।  
 దు రహింపందగు రూపమీశిలలపొం  
 దుఁగాంచి మాంసాక్షికి ।  
 స్థిరమైతోఁచునుగాదె నీవు చనినన్  
 శిల్ప ప్రభాచంద్రమా ॥ 83

చ॥ వివిధములైన రూపములు  
 వేలకువేలు సృజించి దృశ్యమా । .  
 భువనమునింప బ్రహ్మకును  
 భూతములే తగు ముఖ్యకారణం ।

బవును, త్వదీయస్పష్టికే మ  
హాశిలలెల్లను ముఖ్యకారణం ।

బవునిక విహకునిర్వరకు

నంతరమెయ్యది శిల్పిశేఖరా! ॥

84

సీ॥ దుమ్ములోఁబడిన బీర జమ్మల వృక్షరా

జమ్మలఁ గల్పించు ర జాణ యతఁడు ।

రాతిముక్కలఁదీసి రిమ్యమా రూపముల్,

పొనరించు చాతుర్య ర ఘనుఁడవీవు ।

తనస్పష్టి జూపించి ర జనులకు నవనవ

విద్యల బోధించు ర వేత్తయతఁడు ।

నీచెక్కఁడముజూపి ర నిఖిలరసముల,

నెలకొల్పఁ జాలు పం ర డితుఁడవీవు ॥

గీ॥ మీకు పరిమాణభేదమే ర మెలఁగుఁ గాని

ధర్మభేదంబు కొంచెముఁ ర దనరఁబోదు ।

శిల్పిశేఖర ! లోకమ్ముఁ ర జేయునట్టి

యీశ్వరునియొక్క ప్రతిబింబ ర మీవుగావె ॥

85

చ॥ దినములుపోవు చున్నకొలఁ

దిక్రక్రమవైఖరి వృద్ధిగాంచి ప్రా ।

ణినిపహముల్వీకాసమున

నిగ్గులుచేరెడురీతి, నీదుచే ।

తను బాలుపోందు సేనమునఁ

దక్కకరూపము దాల్చిశైలపుక్ ।

దునుడలు. చూచువారికి మ

నోహరమై కనుపట్టుచుండవే ॥

86

సీ॥ భక్తియే మూర్తియై ప్రభవించి యెవ్వఁడు,  
భాగవతంబును శ్రీ బాడి యుండె ।  
కథయెల్లఁగన్నులఁ శ్రీ గట్టినయట్లుండ  
వర్ణనల్ గంటాన శ్రీ వ్రాసెనెవఁడు ।  
కై తయే మోదంబుఁ శ్రీ గల్పించు ననియెంచి  
తుచ్చమా ధనములఁ శ్రీ ద్రోసెనెవఁడు ।  
కన్నీళ్లుసోనలై శ్రీ కాఱంగ 'భారతి',  
యెవనివేడఁగఁ గృత శ్రీ కృత్యయ్యె ॥

గీ॥ నట్టిపోతన చేసియు శ్రీ న్నట్టి కృతిని  
గల్గునరసింహ రూపంబుఁ శ్రీ గాంచి యుంటి ।  
నిందునందును భేదమె శ్రీ క్కింతలేదు  
శిల్పిశేఖర! యిదియెట్లు శ్రీ చెలఁగెనయ్య ॥

87

మ॥ అనుమానమున యోచనల్ సలుపనే  
లా!మీరు వ్యక్తిత్వమం ।  
దునఁగాలంబున నామధేయముల భి  
న్నుల్ గాని మీయంతరం ।  
బునఁజై తన్యము మాత్రయొక్కటియె ను  
మ్మాహింప, లేకున్ననీ!  
ఘనరూపంబొక రీతివెల్వడు నె, మీ  
గంటాన సేనమున్నె ॥

88

మ॥ పరమంజామతితోడ, భావిపురుషుల్  
త్వత్కార్యముం గాంచి య ।  
బృరముంజెంది ముదమున్నంది మదిను  
ప్పొంగంగ నిర్మించు నీ ।

నరసింహాకృతి మ్లేచ్ఛసైనిక కర

స్వస్త్రోగఖడ్గాళికి ।

స్వైరమైపోయె మహాత్మదీనిఁ గననీ

వెంటేని దుఃఖంపవే ॥

89

మ॥ మురువుకా గూరిచి పోయు నచ్చున విధి

మోహముఁగల్పించు భా ।

స్వరదూపమున మన్నధప్రసువు ను

త్సంగమువైఁజెక్కి త్వ ।

త్సరసానూనకళావిలాసముల న

శ్రాంతముఁజూపింప నీ ।

తురకల్ దానిని పాడొనర్చిరి, కళా

ద్యోవీధికాచంద్రమా ॥

90

చ॥ గునపముఁ జేతఁదాల్చియును

గొంచక యీనరసింహు శీర్షమున్ ।

గొనివడఁద్రోయలేక, తొడఁ

గూరిన దానిని, నాఁడుఁగూఁతురిన్ ।

మనసిజమాతఁ బిప్పిగ నొ

నర్చితిరెంతటి శైర్యశాలులే ।

మనఁదగు మీబలంబు కును

మాంగులఁ జంపెడు మ్లేచ్ఛ సైనికుల్! ॥

91

ఉ॥ ఇన్నిదినాలు రామ ధర

ణీశ్వరు శక్తికి లోఁగి వారిచే ।

మన్ననఁ గాంచలేని మతి

మంతులు ; మీకొక సారి యిట్టుల ।

త్యున్నతమా జయమ్ముగను

యోగమువచ్చిన నింతకంటెనే ।

యున్నతిఁ జూపనేరిచెద

రూరక మిమ్ముల దూఱనేమగున్ ॥

92

గీ॥ అనుచు నెన్నేని భావంబు శ్రీ లలరుచుండ

విజయపురవర విచ్చిన్న శ్రీ వీధులందు ।

తిరుగుచున్నాఁడు రాముండు శ్రీ తెలివిదక్కి

యొడలు తెలియునె, వగవులో నుండునపుడు ॥

93

గీ॥ ఒకటఁబూర్వంపు స్థితి నెంచి శ్రీ యుబ్బుచుండుఁ

గొండొకట శూన్యతను గాంచి శ్రీ క్రుంగుచుండు ।

మఱియు నొకచోట తనుదానె శ్రీ మఱచిపోవు

చెప్పవచ్చునె, రాముని శ్రీ చిత్తవృత్తి ॥

94

గీ॥ తిరుగుచున్నాఁడు మనకేమి శ్రీ తిరుగనిండు

మనము రాగమహాంబుధి శ్రీ మగ్నమైనఁ ।

గలుగు నుఖదుఃఖముల్వాని శ్రీ కలరుఁగానఁ

బలుక కుండము పారక శ్రీ వర్జులార ॥

95

చ॥ కొసరి వసంతకాలమునఁ

గోయిలకూయదె ? నీలవారి ము ।

గ్వీసరముఁగాంచి నెమ్మి పురి

విష్ణుచున్మత్యము సేయకుండునే ? ।

అసమమరుత్ప్రతాడిత మ

హాధరణీజములూఁగకున్నె ? మా ।

నసమతిదారుణమ్ములఁ గ

నన్ దగుమాటలఁ బైకిఁ బొంగదేసి ॥

96

గీ॥ కానరాముని యావేశ శ్ర కాఠణమ్ము  
 తనకుఁ గలయట్టి పాండితి శ్ర తానుగాంచు ।  
 నట్టి దృశ్యమ్ము తప్ప న శ్ర న్యమ్ముగాదు  
 పాఠకులు వేఱు తలఁపంగ శ్ర వరుసగాదు ॥ 97

గీ॥ వరుసనెన్నేని రాముండు శ్ర తిరిగి తిరిగి  
 యరిగెవిఠలస్వామిదే శ్ర వాలయమ్ము ।  
 అచటనేమేమి భావమ్ము శ్ర లలరఁగలవై  
 వినియెదము గాక మనకేమి శ్ర వెడలనిండు ॥ 98

ద్వి తీ యా శ్వా స ము.

సంపూర్ణ ము.



# రామచంద్రుని హంపీయాత్ర.

తృ తీ యా శ్వా స ము.

చ॥ ఇదియొక పెన్ బ్రపంచము, ర

మేళునియాలయ మాత్రమంచు నే ।

మదినిసలంచి వచ్చితిని

మానవశక్తి స్వకీయకల్పనా ।

విదితశిలాగ్ర మెక్కెనిటఁ

జేర్కొనఁజూచిన నెన్నిగల్గ వీ

సదనము పూర్వమానవుల

శక్తికి సూచికగాదె చూడఁగన్ ॥

1

ఉ॥ మైనమొ బంకమట్టియొ సు

మా ! యనుమాదిరిఁ బెద్దరాలఁజే ।

బూని స్వకీయభావములఁ

బూనిక శాశ్వతముం బొసర్చి మా ।

మానసనీమలందుఁ బర

మంబగు నూహలఁబుట్టఁజేసి యా ।

మానవపుంగవుల్ సుకృతి

మార్గమునకొ గతియించినారుగా ॥

2

ఉ॥ రాముఁడు లక్ష్మణుండనఁగ,

రాజిలు హస్త యుగంబునాఁ, గళా ।



భూమికి రెండు ప్రక్కలను

బొల్చెడు హద్దులనంగ, శిల్పకాం ।

తామణి రొమ్మువై సొబగుఁ

దాల్చుకుచద్యయ మట్టు లీకళా ।

ధామమునకొ వెలుంగును గ

దా ! ఘనమంటప యుగ్గమెంతయుకొ ॥

3

మ॥ చిలుకల్ కోమలవృక్షశాఖల తుదిక

జెన్నొందు పండ్లెల్ల ము ।

క్కులతోఁజీల్చి రసంబుఁగ్రోల, పికముల్

‘కూ’ యన్నగానంబుతో ।

నలుప్రక్క-ల్ ఘనమోదనిస్సృతిని నిం

డక జేయఁగానొప్పు నీ ।

విలసత్కేళివనాళి చిత్రములు హృ

ద్వీధికొ స్థిరంబయ్యెడుకొ ॥

4

శా॥ ధీరుల్కత్తులఁబూని యొండురులతోఁ

దీక్షుంబు గాఁబోరఁగా ।

వీరత్వంబు శరీరముకొ గొనిన తీ

వికొ శోణితాంబోధిలోఁ

బారంబుకొ గనలేక యీదు విధముకొ

బాహుచిత్రంబుఁ గ ।

స్నారంగాంచిన నబ్బరంబు పడరే

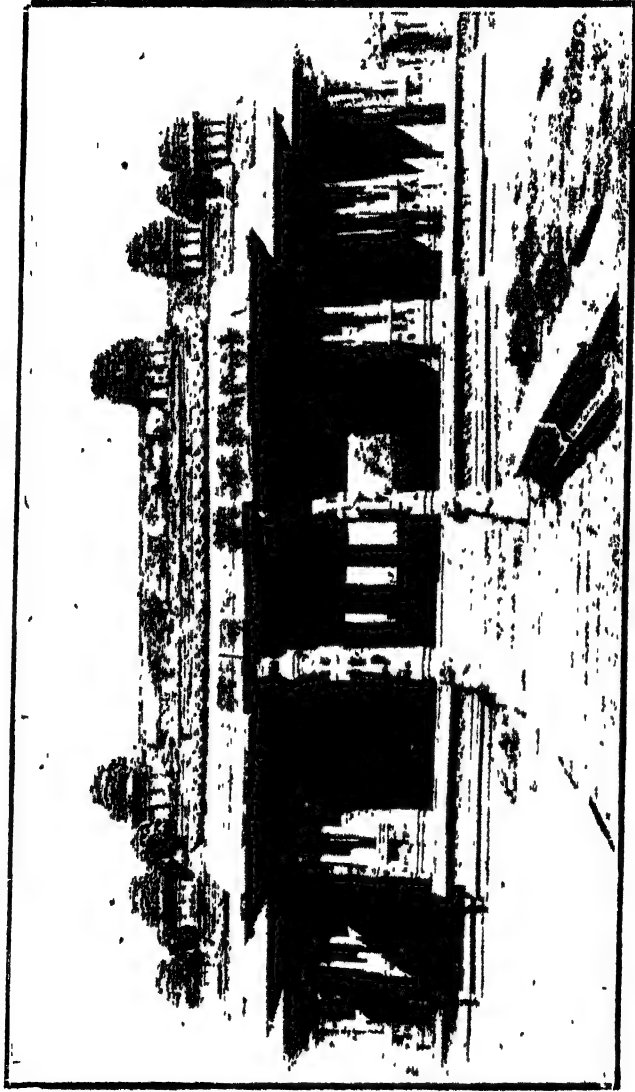
యత్యంతమెవ్వారలుకొ ॥

5

చ॥ గతవిషయ ప్రవృత్తులయి

కాంచన మూలకమైన సంస్మృతికొ ।

“శిల్పకాంతాపణి కొమ్ముపై సొబగు  
దాల్చుకుచున్నవట్టులు... సునమంటనను... మెంతయుకా” ||”



74. విట్టలస్వామి దేవాలయములోని కళ్యాణమంటపము. By kind permission of K. Nageswararao Garu.



సతముత్యజించి, మానసము

శాంతికి వాసముగాఁగ, సత్తపో ।

జితరిపువద్దుతా వరమ

సిద్ధులరూపము లెన్నిగల్గ వీ ।

ప్రతత శిలావికారమయి

భాసిలు మంటపమందుఁ గాంచుచో ॥

6

చ॥ అదియిది యంచు పల్కనగు

నా ! పరమేశ్వరు సృష్టియందు నె ।

య్యదివిలసిల్లునో యదియు

నంతయు నిచ్చటఁగాంచవచ్చు, నె ।

మృది నొకనూతనత్వమును

మానముఁ బుట్టడె P నా స్తికాగ్రవా ।

గ్విదునకుఁగూడ నీశ్వరుని

పెంపుస్ఫుటముగ గోచరింపదే ॥

7

చ॥ అసమకళా ప్రభాజయ శ

తాంగ రథాంగమునందుఁ జిక్కి, మా । \*

నసమతి నూత్నభావ భవ

నావళిలోఁ జరియించి తుచ్చతా ।

\* రోముదేశమునందు యుద్ధమునందోడినవారిని గెలిచినవారి రథచక్ర ములకుఁ గట్టి వారెక్కడికిఁ బోయిన నక్కడ కీడ్చుకొనుపోవు నాచారము. ఇక్కడ చూపఱయొక్క మనస్సులు లోపలికివచ్చిన కొంతసేపటి పఱకును బ్రాపంచిక సంబంధములైన ధనాదిచింతనలలో మునిగియుండఁగా నీకళా విలాసములు వారిమనస్సులను జయించి తమవై పీడ్చుకొనును. అట్టి యాకర్షణమే జయకతాంగ రథాంగలగ్నతగా భావింపఁబడినది.

ప్రసవములైన స్వార్థపర  
భావము, ద్వేషము దూరభూమిలో ।

వినరి విశాల దృష్టియు వి  
వేకముఁ గాంచ దె యిందుఁ జొచ్చినన్ ॥ 8

చ॥ తన నివసించుకోనఁబడి

తక్కినలోక మొంగ కుండఁగాఁ ।

జనియెడు మూర్ఖమానవులఁ

జంపెడునజ్జత, దీనిఁగాంచ, నా ।

శనమయి పోవదే? కళలు

సర్వమదృశ్య ప్రభావమొప్పఁగా ।

మనుజుల యుత్తమసితికి

మాటని కార్యరాజియాఁ గదా ! 9

చ॥ వివిధములైన వ్యక్తులకు

భిన్నతయున్నను మూలమొక్కటే ।

యవునని తెల్పురీతి, పదు

నారగు కంబములొక్కరాతిలోఁ ।

దివిరి యిమిడ్చి స్తంభముగఁ

దీరిచి మంటపమున్ ఘటించిరి ।

భవవిలువనంటి వెన్నిచెడి

పోయెనొ', పూర్వుల కార్యరాజిలో ॥ 10

చ॥ ఒకఁడొక కార్యమున్ బర ప్ర

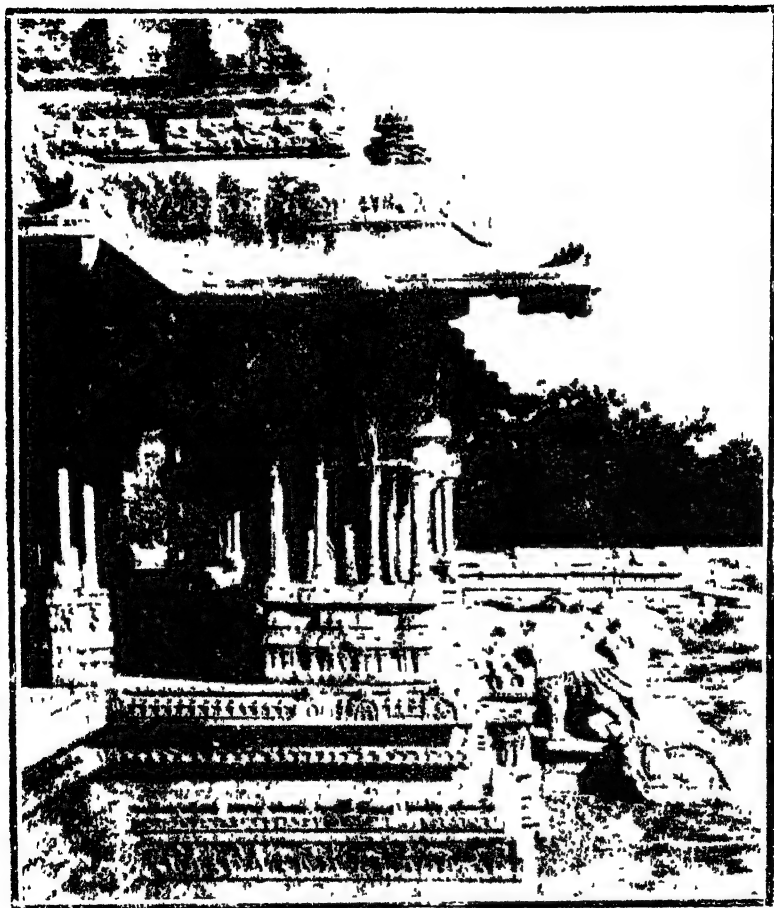
యోజనమూలమటంచు నెంచుచున్ ।

సకలవిధములైన యగ

చాటనుజెంది ఘటించిపోవ, నిం

పల్నాటి కలసుల కిక్కిరాతిలో

దీనిని యివ్వజ్ఞుల స్వభావముగ దీనిని మంత్రముగా నుండిరి. -



పల్నాటి కలసుల కిక్కిరాతిలోని మంత్రము  
యొక్క దీనిగా భాగము.

*By kind permission of  
K. Nageswararao Garu.*



కొకఁడు స్వకీయలాభమున  
కో మఱియేలొకొ, పాడొనర్చి, యా ।  
సుకృతికి నాశనమున్న పాడ  
సూపఁగఁజేయున దేమి పాపమో ॥

11

మ॥ ఉదయోద్ధూతి హిమానిలంబు బిగువున్  
ప్రోద్ధ్యద్రభారాజచే ।  
నుదయార్కుండు వికాసమున్, జలము శై  
త్యోద్రదేకమున్ గూర్పఁగా ।  
హృదయానందముఁ గొల్పుచుండు కదలీ  
వృక్షంబుఁ దుండంబుచే ।  
మదనాగంబు పెకల్చుచే ఖలులు ధ  
ర్మంబెంతురే యెగ్గులన్ ॥

12

మ॥ క్షణమాత్రమైటువంటి జంతువునకున్  
సంతోషమున్ గూర్పఁ గా ।  
రణమా మానవులుట్లు ధన్యమనుచోఁ  
బ్రాక్షణ్ణిమాశాంతభూ ।  
జనముల్ సూచినయంత మెచ్చుకొను నీ  
స్థానంబు నిర్నించుటన్ ।  
గణనాతీతుఁ డనంగనా సుకృతి యె  
క్కాలంబు వర్ణిలైనో ॥

13

చ॥ ఇనుండపరాభిఁ గ్రుంక జగ  
మెల్లెడ సంతమనంబు నిండఁగాఁ ।  
దన హృదయంబు విచ్చి నలు  
తావులఁ దావులఁ జల్లుమల్లికా ।



వనకునుమంపురీతి జన

వారము లాగుచునుండు సత్కళా !

జనిత పరీమళస్ఫుట వి

శాలహృదబ్జము వానికొప్పదే ॥

14

మ॥ శిలపై నిట్టి విచిత్ర సృష్టి గొలుపన్

జింతింపఁగాఁ జాలు, నా ।

విలసద్దివ్య రసజ్ఞ భావమితర

ప్రీతిన్ బ్రకాశింపదే ? ।

విలయంబందు సమ స్త వస్తుచయమున్

బెన్నోరతో మ్రొగు నో ।

చలకాలంబ ! త్వదీయ కుక్షిఁగలయా ।

సన్మార్గుఁ జూపింపవే ॥

15

మ॥ తొలియేమూలనో ? యంతమున్ గలదొలే

దో ? నీకునోకాలమా ?

యిలలో మర్త్యలెఱుంగఁజాలని నిజం

బెల్లన్ ద్వదీయోదర ।

స్థలినేకోణములోనో గన్గొనమె! త్వ

త్సర్వాతిరిక్తప్రభా ।

వలయంబేనెఱుంగంగఁ జోలుదు నె! య

ల్పజ్ఞాన హీనాత్మఁడన్ ॥

16

మ॥ ఒకనాఁడొక్క ప్రదేశమందు విభవ

మొప్పారు నచ్చోట నిం ।

కొకనాఁడంతయు శూన్యమకాను ఘనగ

ర్వో ద్రిక్తుఁడొప్పురుషుం ।

దొకచోభగ్గుతనొందు నన్నియును నీ  
 ప్రెక్కండ వీక్షించుచున్ |  
 బ్రకటింపంగఁ దలంపవేమి ! తగునా !  
 వశానంబు నన్నిల్వఁగా ||

17

మ|| అపరాధంబులు లేని సజ్జనుఁడు మా  
 యజ్ఞాన మూలమ్ముచే |  
 నపవాదంబున కింధనంబగును, మా  
 యాజాల సంయుక్తుడై |  
 కపటాత్ముండగు కుత్సితుండొకట వి  
 ఖ్యాతుండు గాకున్నె, నీ |  
 కృపఁజూపించి యధార్థమున్ దెలిపి మా  
 కీ యల్పతన్ ద్రోయవే ||

18

చ|| జలనిధియందు ముత్యములు  
 సన్ననిరానులు నత్తగుల్లలున్ |  
 గలసి యొకించుకేర్పడక  
 క్రాలెడురీతిని, సజ్జనుల్ మహా |  
 ఖలులును, మంచిచెడ్డలును  
 గాలమ! నీయుదరమ్ము లోపలన్ |  
 గలసి వసించునందు నిది  
 గట్టినసజ్జనుఁ డెవ్వఁడోగదా ! ||

19

ఉ|| ఏలొకొ! యెన్నిపల్కినను  
 నించుకమాటిడ కుండనుంటి పై |  
 కాలమ! మాహితంబుకొఱ  
 కా!యిటువల్కుక యుండులైల్ల ! శ్లా !

ఘాలయులైన పూరుషుల  
 యల్పతలన్నియు మేమెఱుంగ, శాం ।  
 త్యాలయమైన మా హృదయ  
 మాకులితమ్మగునంచు నెంచితో ॥

20

\*చ॥ అదినిజమైన సయ్యెడున  
 సంతమనువ్యక్తుహలంబు ని  
 ల్పదు, గతకాల మందలరు  
 వారిచరిత్ర లెఱుంగకుండినక ।  
 మృదుల తనూవిలాసముల  
 మిక్కిలిభాసీలు నాగుఁబాము మేక ।  
 ప్రిదులకపట్టడే శిశువు

వెద్దలుమొట్టలు వెట్టుచుండినక ॥ 21  
 మ॥ గతకాలమును చీకటికాపుల స  
 త్కవ్యాళి దీపంబులై ।  
 సతతంబు వెలిగింపఁగా విషయముల్  
 స్వల్పంబు గన్పించు, నా ।  
 వితతాయాసనిమగ్న మార్గమును సం  
 వేద్యంబు గావింపనా ।  
 తతయత్నంబు నొనర్పరే? భువిచరి  
 త్రకాగూర్పు సంశోధకుల్ ॥ 22

\* ఇచ్చట నాగుబాముమేనిఁబట్టు పిల్లవానికిని, గతులైన పూరుషుల  
 చరిత్రల నెఱింగి, వారంతవఱకును గొప్పవారసు కొని వారి యల్పతలన్నియుఁ  
 బైలుపడఁగా మనశ్శాంతిఁదక్కి విచారించు చారిత్రికపరిశోధకునకును సుప  
 మానోపమేయభావము.

ఉ॥ నూతనమైన ఫక్కిని మ  
 నూత్తముగాధను వ్రాసి కై తకున్ ।  
 దాతగు పెద్దనార్యుడు ము  
 దమ్మున సత్కృతిఁ జేసె దీని ని ।  
 రాతకుఁ గృష్ణరాయలకు,  
 మానితవైఖరిఁదచ్చరిత్రమం ।  
 దాతఁడు వ్రాయఁజే కల య  
 ధార్థము మాకు స్ఫురింపఁ జేయఁగా ॥

28

చ॥ ధరపయి శాశ్వతమ్మగు వి  
 ధమ్మునఁ గ్రాలునటంచు దీనినీ ।  
 విరవుకొనంగఁ జేసితిది  
 యిట్లు వినాశము నందునంచు నీ ।  
 వరయపు కృష్ణరాయ ! భవ  
 దచ్చయశమ్ము తెలుంగువారి కం ।  
 దఱికికఁ బెద్దనార్యుని క  
 తాననె గోచరమయ్యెని త్తటికా ॥

24

చ॥ మనుచరితమ్ముఁజేతఁగొని  
 మానితుఁడౌ ప్రవరాఖ్య శీలపుకా ।  
 ఘనతఁదలంచి టిచ్చవడి,  
 గానవిలోల వరూధినికామదినన్ ।  
 గనుఁగొని కోరనట్టి రసి  
 కాత్ముఁడు పాఠకులందు నొక్కఁడుం ।  
 డునె కవితాపితామహుఁడ!  
 నొక్కివచించెద నెన్ని సారులేకా ॥

25

మ॥ కవులున్ బండితవర్యులున్ నటకులున్

గార్యజ్ఞమంత్రీంద్రులున్ ।

వివిధానేకసఖావిలాసచతురాల

చేరొలగం బుండంగాఁ ।

గవివెండేరిముఁ బెద్దనార్యునకలం

కారంబుగాఁ దొడ్డి, నీ ।

భవమున్, న్యముఁ జేసికొంటివి యి రా

పాలైకచూడామణి ॥

26

ఉ॥ నాలుగుచోట్లనుందు కవి

నాథులనందఱ నీనభాస్థలిన్ ।

బాలనచేసి నిల్పితివి

పండితులన్నఁ గృణీయాశ్రోత్రద్ర ।

వ్యాలయముల్ సదా తెఱచి

పట్టవె ! కైతలతీపి రోమకూ ।

పాలనుగూడ నిండివెలిఁ

బాతెను నీకస, సత్యహాఁగఁవా! ॥

27

నీ॥ పండితులుద్దండ శి వాదముల్ సల్పెను

శాస్త్రాలవిజ్ఞాన శి సంపదలును ।

భావసంపదనెల్లఁ శి బాహుళితివైని

మొలపించు సత్కళా శి పూర్ణతయును ।

గజపులే ిల్లక శి కష్టములెఱుంగక

బ్రహ్మకెడు తుష్టియు శి గృత్సఃములు ।

భారతవిజ్ఞాన శి పావనక్షీరముల్

వత్సలకునుబంచు శి పాశనములు ॥

గీ॥ నీవుగతియించు నంతనే శ నిలిచిపోయె,  
 పేరుమాత్రమ్ము తలఁచుచు శ బెద్దయూర్పు ।  
 పుచ్చుకాలమ్ము వచ్చెనో శ పుణ్య పురుష!  
 రమ్యగుణసాగ్ర! శ్రీకృష్ణ రాజచంద్ర !

28

సీ॥ నిరతమ్మునినుజేర శ నరుదెంచు పంకిత  
 బృందమ్ము నెటనప్ప శ గొచితీవు ।  
 బాలభానుని గాంచు శ వైఖరి నినుఁగాంచు  
 ప్రజలకునేమని శ పలికితీవు ।  
 నీపోషణమునంది శ నెగడుటకై నచ్చు  
 మల్లుర నెచటికిం శ బనిచితీవు ।  
 చిత్రలేఖనమందు శ శిక్షితులై వచ్చు  
 సూరులకేదారి శ జూపితీవు ।

గీ॥ ధరణి భారమ్ముదిగఁద్రోసి శ తరలునపుడు  
 నిలుచు నీప్రజయందున శ నెసరులేదె ?  
 వారికందట కెచ్చోట శ బట్టు గలదు ?  
 పురుషపుంగవ! శ్రీకృష్ణ శ భూః సంద్ర !

29

సీ॥ పెనులోయఁ బడివచ్చు శ ఘనఝరీస్వనమునా,  
 నరుదెంచి యలరించు శ నాశంకిత ।  
 విషమసమస్యల శ వినినొత్తి బూర్తిగా  
 విందిమెప్పుండెడు శ విఃకృత్తి  
 నవరసమ్ములఁ గూర్చి శ ననననీతులఁ  
 గావ్యాలవెలయుపఁ శ గలుగు విత ।  
 యవసరమయినచో శ నకలంకిముఁ గలంక  
 మన్నియైన ననిపింతు శ మనెడుఘనత ॥

సీ॥ పండితాళుల కెవ్వరి శ కుండకుండ  
నింకిపోయెను నీవుగ శ తించునంత ।  
మృగధరుఁడు పూవ శశిశిల శ లెండునట్లు  
ధీరగుణజాల! శ్రీకృష్ణ శ దేవరాయ ॥

30

సీ॥ కప్పమ్ములీనట్టి శ కర్ణాటరాజుల  
దండించి ఎచ్చును శ ద్దండశక్తి ।  
గర్వానఁగన్నులు శ గాననిగజపతి  
దొడ్డి దోలినమహా శ దోర్బలంబు ।  
మలయాళయోధుల శ మల్లాడి యధికార  
మీడులేకయె చెలా శ యించుఘనత ।  
యేనాఁటికిని జంకు శ నెఱుఁగనితురకల,  
నదిమిపట్టినయాప శ రాక్రమంబు ॥

సీ॥ గ్రంథములలోన మాత్రమ్ము శ గాంచనయ్యె  
శౌర్యనిధులెల్ల శోషించి శ సమసిపోయె ।  
బ్రతికియున్నాము జీవచ్ఛ శ వాలపగిది  
సమరసింహమ ! శ్రీకృష్ణ శ సార్వభౌమ !

31

సీ॥ ఉదయపర్వతదుర్గ శ ముద్ధతిభేదింపఁ  
జూపినయాంధ్రుల శ శూరచరిత ।  
కొండవీడు పురమ్ము శ గొట్టింప ధామ్ముని  
ప్రేలునాంధ్రుల ఫిరం శ గీలమ్రోత ।  
రాఘూరుముదిగండ్ల శ రాజులనేఁచంగఁ  
దెలుగువారలు చూపు శ చలముబలము ।  
శివసముద్రపుఁ గోట శ చెండాడు సమయాన  
సమరభూమిని జూపు శ సాహసమ్ము ॥

శీ॥ బీజరూపమ్ము చాలించి శ వెలయు నేమొ  
యాంధ్రజనముల రక్తంపు శ టణువులందు ।  
బలముగానుండు కారణం శ బలరునేని  
దీప్తిగాంచునొ యేమొకో శ తెలియరాదు ।  
రమ్యగుణపాళి! శ్రీకృష్ణ శ రాయమాళి !

82

సీ॥ తూరుపుదిక్కునఁ శ దూరుపుఁదిర మే  
వెట్టినిహద్దుగా శ వెలుఁగుచుండ ।  
నపరదిక్కునఁబల్చి శ మాద్రులు మినుత్రోవ  
దాఁకెడునెల్లయై శ తనరుచుండ ।  
దరిలేని వార్నిధి శ దక్షిణమ్మున దాఁట  
వీలుగాకుండఁగ శ వెలయుచుండఁ ।  
బరిపూతగౌతమీ శ పరిసరక్షేత్రమ్ము  
లు త్రరసీమయై శ యొప్పుచుండఁ ।

శీ॥ బరమవిస్తీర్ణమైయున్న శ వసుధయెల్లఁ ।  
బాలనముసేయునాంధ్రుల శ భాగ్యమహిమ !  
మఱలనొకసారి కలుగుట శ యెఱుఁగమయ్య ।  
సర్వగుణసీమ ! శ్రీకృష్ణ శ సార్వభౌమ !

83

సీ॥ శాతకర్ణికరాగ్ర శ సందీప్తమై తొల్ల  
నలరిన యాంధ్రశౌ శ ర్యాగ్నికణము ।  
రాజరాజనరేంద్ర శ రాజ్యకాలమునాఁడు  
జ్వాలయై వెలుఁగంగఁ శ బరిణమించె ।  
కాకతీయులబాహు శ గర్వరూపమ్మున  
శత్రురాజులను భ శ స్థమొనర్చె ।



తరువాత నీపేర్ని శ దశదిక్కులను నిండి

యాకాశవీధికి శ బ్రాణిపోయె ।

గీ॥ నీవు గతియింపనేలొలో శ నిలిచిపోయె ।

బాహ్యదృష్టికి గానంగ శ బడదుగాన ।

నివురుగవిసెనొ, యాజ్ఞో, శ నేనెఱుంగ ।

సకలగుణధామ! శ్రీకృష్ణ శ సార్వభౌమ !

34

గీ॥ ఆంధ్రకవులకునిఁ నెన్న శ వై నఁగలదె ।

రాజరాజకృతానేక శ ప్రమతివితతి ? ।

ఆంధ్రవాఙ్మయమభివృద్ధి శ నలరఁగలదె ?

సరసకవిపోష ! శ్రీకృష్ణ శ సార్వభౌమ !

35

ఉ॥ ఎందఱురాజులిచ్చుట భ

నింపరు ? వారలనెల్లనిట్లు మే ।

మందఱమున్ నుతింతుమే ? మ

హామతి నెవ్వఁడు లోకవృద్ధి నా ।

కుం దగువేతనమ్మనుచు

గుండక దేశపుసేవసేయు వా ।

నిందగురీతినెల్లరును

నిత్యముస్తోత్రమొనర్పకుందురే ? ॥

36

నీ॥ అక్షరలక్షల శ సర్పించు భోజుచే

సంస్కృతమేర్పీతి శ చాఁకఁబడియె ।

బెరికిల్లుకాలాన శ బెద్దయై గ్రీనులో

వాఙ్మయమేర్పీతి శ వన్నెఁగాంచె ।

లాటనుబాసకు శ లభించె నేలాటి

గరిమమగస్తను శ కాలమందు ।

గో! ఆంధ్రకవులను నీకెన్నెన్ద్ర ! డైన గలవె !  
 రాజరాజకృతానేక ! ప్రణతి వితతి !  
 ఆంధ్రవాఙ్మయ మభివృద్ధి ! సలరం గలదె !  
 సరసకవిపోష ! శ్రీకృష్ణ ! సార్వ భామ ॥





నాంగ్లవాఙ్మయమెట్లు శ లత్యున్నతమ్యయి  
భాసిల్లెననిడెబెత్ శ పాలనమున ।

గీ॥ నల్లె నీకాలమందున శ నలరెడెలుగు ।  
వాఙ్మయమ్యుననీర్తి శ చూడుకొనియె ।  
చరిత్యమందుననీ పేరు శ శాశ్వతమ్యు ।  
సుసగుణధామ ! శ్రీకృష్ణ శ సార్వభౌమ ! ॥

37

ఉ॥ కీరితియన్న నేమి ? యది  
కేవలమన్యుల వాక్కువైని నా ।  
ధారముఁగాంచి నిల్చునుగ  
దా ? యటువారుస్తుతించుచంతఁ జే ।  
కూరినదేమి మాకనుచుఁ  
గొందఱు స్వోదరపూరణక్రియా ।  
సూరులు పల్కుచుందురది

చొప్పడ నేర్చునె ? యెన్నఁడేనియున్ ॥  
చ॥ జనులు మహాత్ములన్ స్తవము  
సల్పుట, వారలకార్యరాజికి ।  
న్ననువగు పారితోషికమ  
టంచుఁ దలంచుట కాదుగాని, యో ।  
ఘనమతులార మీకుఁదగు

38

గాన్కలనల్పుల మేమియాయలే ।  
మనుచువచ్చించుటేయగు ; య  
ధార్మము శోధనచేసి చూచినన్ ॥  
ఉ॥ శారద పూర్ణిమానిశల  
సాంద్రవినిర్మల కాంతి పూరముల్ ।

39

ధారుణిజల్లు చందుగుండు

లాభము మాట చిలంచునే ? డయా ।

పూరిత చిత్తవృత్తులొక

పుణ్యస్థలికి బోన రించుచున్నచో ।

మారు ఘటిల్లునంచుడుమ

మానసమందుడులంఁబోదుచె ॥

40

మ॥ వినుమాన్గంబున నుండి వారికిణముల్

పుష్కీన్థలికి జేరఁగాఁ ।

గనమే ? యయ్యవియేరి ప్రాన్థననుచ

త్కార్యంబుఁ గావించు నీ ।

ఘనలోకావన శీలురెల్ల ధలమున్

గాంక్షింపకుండెన్ సదా ।

పనులం జేయరె ? వారిస్థానంబున్

బ్రార్థించు నే యెప్పుడో ॥

41

ఉ॥ ఆరయనట్లొనర్చెడుమ

హేతులఁ గీర్తితాన పొందును ।

వ్వారియశస్సు సౌరభము

వంటిది ; ప్లాలు వికాసమందుటల్ ।

సౌరభప్రాప్తిఁగోరుటన్ ?

చక్కఁగ విచ్చిన పూవులందుఁ ది ।

త్కారణయుక్తివాసములు

గల్గకయున్న ? తలంచి చూచినన్ ॥

42

ఉ॥ కానఁద్యదీయకీర్తిలతి

కల్ భరతానని వ్యాప్తిఁగాంచి వి ।

ద్యానిధులైన యన్యవిష  
యాగతపాంథుల దివ్యవాక్యసం ।

తానము నూతనైకొని య  
సంతవిధమ్ముల నెల్లచోటులకా ।

బూనికఁ బ్రాణిపాయెఁ గవి  
పోవక! ధీవర! కృష్ణభూమరా !

43

ఉ॥ ఎందఱు రాజులీజగతి

నెల్లెడఁ బాలనసేయలేదు ! వా ।

రందఱలోన నెందఱు మ

హామతిఁ బాండితిఁ గాంచినారలం ।

దెందఱు కావ్యపాళి విర

చింపఁగయత్ను మొనర్చినారు త ।

దృష్టందములోనఁ జుక్కలను

వెల్లువిధుండన వెల్లుచుండవే ॥

44

గీ॥ ధనము గల్గిన విజ్ఞాన శ్ర మొనరుటరుదు

వేదతనమున కతిధి క శ్ర వీశ్వరుండు ।

రెండుఁగలిగిన సౌజన్య శ్ర ముండఁ బోదు ;

ఇన్నియున్నఁ బరాక్రమ శ్ర మెన్న నున్న ॥

45

సీ॥ ఐశ్వర్యమా! విశ్వ శ్ర విశ్వంభరాభార

గౌరవంబును లీలఁ శ్ర గాఁ దలంచు ।

విజ్ఞానమా ! సర్వ శ్ర విద్యనైది దివ్య

దీప్తి ప్రకాండమ్ము శ్ర ధిక్కరించు ।

సౌజన్యమా! గుణి శ్ర సంఘ శిరోవీధి

స్థాపించె సీపేరు శ్ర శాశ్వతముగ ।

విక్రమం బా! వర శ్రీ వీరరాజనృహృత్  
 సీమలందెపుడు బ్ర శ్రీ తి ధ్వనించు ॥

గీ॥ నన్నిగుణములు నిన్నెట్టు శ్రీ లాశ్రయించె  
 నక్కజంబయ్యె! లోకాన శ్రీ నొక్కచోటఁ  
 గూడియుండని గుణములు శ్రీ గూడెనిన్ను  
 సరసగుణధామ! శ్రీస్మృత్య శ్రీ సాంప్రదామ ॥

46

ఉ॥ ఎవ్వరు విద్యనేర్పి నిను  
 నింతటివానిగఁ జేసిరయ్య, నీ ।  
 వెవ్వరి యాజ్ఞ లోఁ బెరిగి  
 యింతటి కీర్తిగణించియుంటి, ని ।  
 న్నెవ్వరు పోరిలో సనుస  
 రించుచు నెప్పుడు రక్షనేతురిం ।  
 కెవ్వరు నీకు మంత్రిగి ఏ  
 చింతురు సత్పరిపాలనావిధి ॥

47

నీ॥ చాణక్యకార్యనీ శ్రీ తూ పరతి హసించి  
 హిందు రాజ్యంబు స్థా శ్రీ పించె నెవఁడు ।  
 ఊహారముపైఁజ్ఞి శ్రీ యున్నతి మా సర్వ  
 శాస్త్రమునేరువఁ శ్రీ జాలె నెవఁడు ।  
 మంత్రి యుగంధరు శ్రీ మంత్రమేస టియక  
 విధి సంధిపనులఁగా శ్రీ వించె నెవఁడు ।  
 విదురుండు దనుఁ జూచి శ్రీ యెదమెచ్చుకొనవచ్చు  
 గతిసీతిదెల్పిన । ఘనుఁడెవఁడు ।

గీ॥ అట్టెఁడై నట్టి తిమ్మరు శ్రీ సయ్యనిలిచి  
 వేయికన్నుల నినుఁగను శ్రీ పెట్టుచుండ ।

లోటునీకెట్లు గల్లునీ శ లోకమందు  
సరసగుణధామ! శ్రీకృష్ణ శ సార్వభౌమ ॥

48

ఉ॥ ఇన్నియొసర్పు దిమ్మరుసు  
నెన్నికఁ బూజలొనర్చి యప్ప యం ।  
చెన్నుచునుండి సత్సభ స  
నేకసమస్కృతులక బొనర్చి నీ ।  
కున్నకృతజ్ఞతక దెలుపు  
కొంటివి రాజ్యము వానిచేతిలో ।  
స న్నిలుపంగ సంశయము

నందపు శ్రీవర ! కృష్ణభూవరా! ॥  
మ॥ తనచి త్తంబున హిందురాజ్యమెటులేక  
స్థాపింప సంకల్పముక ।  
బొనరించెక దొలి తిమ్మమంత్రి, యది సం  
పూర్ణంబు గావింపఁ గాఁ ।  
దన నామ్రాజ్యము నేలఁగాఁదగిన స  
ద్రాజన్య నిన్నాయిత ।  
మొనరించెక నిజబుద్ధి వైభవము ని  
బ్బామిక సదాచాటునుక ॥

49

50

సీ॥ చిననాఁడు తనయంక శ సీమను జేరిచి  
ముద్దాడి నినుఁగాంచి శ మోహమందె ।  
నావెనక నన్నివి శ ద్యలునేర్పి విద్వాంసు  
నొనరించి నినుఁగాంచి శ తనివినొందె ।  
నినుఁజంపు సంకల్ప శ మున మన్న నీయన్న  
నెట్లా నమ్మించి ర శ క్షించె నిన్ను ।



- నుత్క శేంద్రుని తోడి శ యుద్ధాన నోటమి  
 లేకుండ సంధిఁ గ శ ల్పించె నాఁడు ॥
- గీ॥ నీకు శ్రీరామరక్షయై శ నెగడ నెపుడు  
 దేశవృద్ధియై మనసులోఁ శ దేశరిల్ల ।  
 నాత్మలాభంబు నెంతయు శ నణఁగఁద్రొక్కి-  
 స్థిరతఁబనిచేసి నీమంత్రి శ తిమ్మమంత్రి ॥ 51
- నీ॥ తనకు సరియైన శ ఘనమంత్రిలేకుంట  
 నలపృథ్వీరాజేంద్రుఁ శ డడఁగిపోయె ।  
 సరియైన ప్రభువులు శ దొరకక రాక్షసుం  
 డోడెను నందరా శ జ్యోద్యమమున ।  
 తనలాభ మెఱుంగక శ ధరణిని జయచంద్రుఁ  
 డప్పించెగోరికి శ నాహవమున ।  
 దర్పమేయనియెంచి శ తంత్రమ్ము నెఱుంగక  
 భూమిఁగోల్పోరె రా శ ట్పుత్రవరులు ॥
- గీ॥ వారివలెఁగాక జయముతో శ వఱలి మీగు  
 మహిపునకుఁ గూర్చు సచివుండు, శ మంత్రివర్య ।  
 మాటదాఁటనిరాజుగా శ మసలియుంటి ।  
 రందఱకుఁగూడ నాదర్శ శ మనఁగనలరి ॥ 52
- గీ॥ చంద్రగుప్తుఁడు చాణక్య శ సచివవరుండు  
 గాక భారతసామ్రాజ్య శ గగనమందు ।  
 వెదకి చూచిన యిడైన శ వెల్లుగలదె !  
 రమ్యగుణగేయ ! శ్రీకృష్ణ శ రాయ మీకు ॥ 53
- మ॥ అకటా ! యిట్టి పవిత్రభూములను దే  
 శొన్నత్యమున నిల్పును ।

త్సక్తిక దేహము ఖండ ఖండములుగాఁ

దూలించి రక్తంబు జం ।

కకయే తర్పణమిచ్చినట్టి జన సం

ఘాతంబుచేఁ బూతమై ।

ప్రకటంబైన స్థలంబువీడి మరలక

వాసంబుఁ గాంక్షింతునే ॥

54

గీ॥ పాపభూయిష్ట మైయున్న శ వాసమునకుఁ

బోవఁజాలను, దాస్యంపు శ భూతమునకుఁ ।

గబళమై వెండి సేవకుఁ శ గడఁగఁజాల ।

నిచ్చటనె నిల్చి బ్రతుకు సా శ గింతుఁగాక ॥

55

చ॥ గొనముల ప్రోవులై ప్రజల

కోసమెపాలనఁ జేయనెంచి, యా ।

జనములొనంగు పన్నులకు

సద్వ్యయముకా ఘటియింప ధర్మక ।

ర్తననుచు నే మహీధవుఁడు

దల్చుచు నుండునొ వానిచెంత దా

నొనరుచు సేవ సేవ, యది

యుండక పోయినసేవ దాస్యమే ॥

56

గీ॥ అనుచు నిట్టూర్పుఁ బుచ్చుచు శ నాతఁడంత

మరలదొడఁగెను నాటికి శ నిరవుఁజేర ।

నస్తమయమునఁ జీఁకటు శ లలముకొనఁగ

దిక్కుతోఁచక పోవుటఁ శ దెలివి దక్కి

57

శా॥ ఆకాశంబుననన్ని దిక్కులుఁ దమో

వ్యాప్తంబులై యుండె, న ।

ర్వాకారంబులు దృక్పథంబుఁ దొలఁగెన్

బ్రాహ్మీమదద్ధాశు నా ।

శాకందంబున నక్కడక్కడెపుడేన్

సంభూతిమా, క్రొంజి పు ।

తైకస్పత్యైగువాల బొంధపుని ప్ర

త్యగ్రప్రభాంకూరముల్ ॥

58

గీ॥ నేలనెల్లెడ గ్రీకుల ర పాలఁబడఁగఁ

గొంచె కొంచెము సైన్యముఁ ర గూర్చుకొనుచు ।

వెంపుఁగను చంద్రగుప్తుని ర విధముదోఁపఁ

జంద్రబింబము ప్రాగ్దిశ ర జ్వలితమయ్యె ॥

59

ఉ॥ అత్తటి నిండువెన్నెలల

యచ్చపు వెల్లువలో మునింగి యా ।

పత్తన శీర్ణ గేహము ల

పారపవిత్రతతో వెలింగె రూ ।

వెత్తిన నాశనమ్మనఁగ,

నెల్లెడనున్న విశీర్ణ కుడ్యముల్ ।

చిత్తమునందు శాశ్వతపుఁ

జిత్రముగా లిఖింపఁ గాఁబడెన్ ॥

60

ఉ॥ వేలకువేలు పూరుషులు

వేడుకమీఱఁ జరించినట్టి యా ।

ప్రౌలను, నెచ్చెలుల్ గలసి

పొందులమోదపు పొంగులందు నున్ ।

దేలినయట్టి చోటులను,

నిర్మలశారదచంద్రకాంతి నీ ।

నేలకు నెల్ల నేలికను

నేననురీతిని రాముఁడేగుచున్ ||

61

గీ|| దేవళముఁజేరి పంపాప శ్ర తికిని మొక్కి

భోజనమొనర్చి నిద్దుర శ్ర పూవఁచొడఁగెఁ |

బాడువడియున్న యొక్కయా శ్ర వాసమందుఁ

దనదుచైతన్య మొచటికో శ్ర చనియె ననఁగ ||

62

ఉ|| లక్కడనిద్ర పోవుటనొ

యచ్చటనే నివసింపనెంచుచున్ |

బెక్కులుయోజనల్ సలిపి

మేనటవాల్చుట చేతనానొ, మే |

మొక్కటెఱుంగఁ జాలమతఁ

ఢొక్కకలకగనె నాఁటిరాత్రి, యం |

దొక్కమహా మహుండు కను

దోయికిఁగట్టిన రీతిఁదోచినన్ ||

63

ఉ|| తెల్లనికల్వరేకులను

ధిక్కృతిఁజేయు గనుల్ విశాలమై |

చల్లనిమోముదమ్మిపయి

శాంతినిఁజాటఁగ, మేనిచుట్టువ |

ర్థిలైడుసూక్ష్మ మాపరిధి

దివ్యశరీరతఁ దెల్పుచుండ, మై |

యెల్లఁగపాయ వస్త్రముల

నింపుఘటింపఁగఁ దోఁచెనాతిఁడున్ |

64

గీ|| దివమునుండియె దిగివచ్చు శ్ర దేవతయన

జ్ఞానసారములోకాన శ్ర మేనుదాల్చి |

తిరుగుచున్నదొ యనునట్లు శ్రీ తేజరిల్ల  
 నేడనోనిల్చి తపమొన శ్రీ రించుకొనుచుఁ ।  
 గాలముగడపు సిద్ధుండు శ్రీ కాలగతిని  
 దివ్యరూపమ్ము దాలించి శ్రీ తిరుగవెడలె ।  
 ననగవాని మదినినాతఁ శ్రీ డవతిరించె  
 స్వప్నమెల్లు మానసికాను శ్రీ భవముగాదె ॥

65

గీ॥ పుణ్యపురుషులఁ గాంచినఁ శ్రీ బుట్టునట్టి  
 యనుభవములెల్ల రామున శ్రీ కయ్యెఁబ్రాతి ।  
 భాసికవ్యావహారికా శ్రీ వస్థలకును  
 నరయన త్తమాత్రమే భేద శ్రీ మగును గాదె ॥

66

ఉ॥ మేననుబుట్టు కంపమున

మెల్లనలేచి నమస్కరించియా

మానవరూపధారియగు

మాన్యునివై పు వితాకుతోస్వకీ ।

యాననమొప్ప, గాంచుచు మ

హావినయమ్మునఁ బల్కెనిట్టులో ।

ధీనిధిమిమ్ముఁ బూర్వమొక

తేవయుఁజూడ క్షమింపుఁడీ ననుక ॥

67

శా॥ స్వామీ! మీదగురూపముఁ గనిన నా

శ్చర్యంబుగాఁ జొచ్చెనీ ।

భూమిఁ బూత మొనర్పఁగాఁదిగిన యా

భూతాధినాథుండవౌ ।

శ్రీమచ్ఛంకర పూజ్యపాదుండవై! యౌ

చింపంగ వీల్గొదు నా ।

కే మాత్రంబు వచింపు మేదయిన నా

కృత్యంబు గాంక్షించుచో ॥

68

గీ॥ జటియునిట్లనె నారామ శ చంద్రుతోడఁ

జేరితోనేమి కార్యంబు శ వెలయు నీకు ।

బాలకుఁడ వౌట హితమును శ బలుకనెంచి

యరుగుడెంచితి నాపల్కు శ లరయు మీవు ॥

69

మ॥ నినునాధారము గాఁగఁజేసి యెటులే

నిజీవవార్ధిం దరిం ।

పను జింతించెడువారి సంగతిఁ దలం

పక్షాఙ్క యిచ్చోటనే ।

యునికిజేసుక యుండువాఁడననుచున్

యోచించు నీయూహ నే ।

మనఁగానొననివీడివేచనుట మే

లా ! వీరుఁడౌవానికి ॥

70

ఉ॥ జీవనమెప్పు డాహవము

నేయుటవంటిది, దానిలోన నే ।

యేవిధినెవ్వఁ డెవ్వఁడు చ

రించునొ, యవ్విధి నున్నతిగనున్ ।

గేవలమొక్కమూలఁబరి

కింపక కాలముఁబుచ్చువానిదౌ ।

జీవముజీవమానె పరి

శీలనఁజేసిన నీవెఱుంగవే ॥

71

చ॥ బ్రతుకొకపెన్ ప్రవాహము, ని

రంతరమున్ జలనంబెదానికిన్ ।

జతపడులక్షణంబు, చెయి

చాచవక కాలుగదల్చకుండఁగా ।

బ్రతికెడువాని జీవనముఁ

బల్కుఁగనచ్చునె జీవనముగ్గా ? ।

సతతము గాఢభ్రాన్తున

సల్పెడుజీవమె జీవమాఁగదా ! ॥

72

ఉ॥ మానవసంఘ మంటలుల

మాన్యత జీవమునేయకుండనీ ।

కోన వివిక్తదేశమునఁ

గొంకకయుండఁగ నెంచుచుండునీ ।

పూనినకార్య మేమి ? యది

పూర్తియొనర్పఁగ నెంచవేమి యీ ।

స్థానమున స్వసించుట నె

తాఁగృతకృత్యత నందవచ్చునే ॥

73

ఉ॥ లోకము పాపపూరితము

లోకులధర్ములు స్వార్థలాభచిం ।

తాకలితాంతరంగులు గ

దా యటనే వసియుంపనందువా ! ।

లోకములోనఁ బెక్కులగు

లోటులుగల్గుట లోకనై జమా ।

లోకులదిద్దఁగా వలయు

లో నివసించు మహామహుల్ నదా ॥

74

ఉ॥ కోటులకొద్దిమానవులు

కూడివసించెడు చోటులందునే ।

లోటునుగల్గ కుండునొకొ,  
 లోకము దోషవిహీనమైన న ।  
 చోట రుచించునే తలచి  
 చూడఁగ, మిట్టలతోడిపల్లముల్ ।  
 వాటిలుచుంటఁ జూడమొకొ ?

భాసిలునే జగమొక్కరీతిగా ॥

75

మ॥ పరిపూర్ణంబనవచ్చు సత్ స్థితి మనో ।  
 భావ్యంబ, యద్దాని ను ।  
 ర్వరంగన్తోవశమానె ? యైనఁ బరిపూ  
 ర్ణశ్వంబుఁ గాఁగించుచున్ ।  
 జరియింపంగ శుభంబు చేకులును న  
 త్సా ! కాని యద్దానిచే  
 బరిపూర్ణ త్వములేనిదంచు నిరసిం  
 పంజన్మ లోకస్థితిన్ ॥

76

సీ॥ క్రవ్యాదులున్నారు శ గా ! యని మధనమున్  
 విడి సురల్ పాఠిరే శ విషనములకు ।  
 కాశికుబాధల శ కడఁగాంచఁ గా లేక  
 సత్యముడిగెనే త్రి శ శంకునూశుండు ।  
 దుర్యోధనాదులు శ దుర్జనులని యెంచి  
 వనముల నిల్చిరే శ పాండుసుతులు ।  
 క్షత్రియుల్ మత్తులు శ గా ! యని తిపముకై  
 పోయెనే పరశురా శ ముందు వనికి ॥

గీ॥ ధారుణీస్థలిఁ గ్రూరు లు శ న్నాటించు  
 వారునేసెడు సేతల శ వనటఁ దాల్చి ।



వెడలిపోయిరె గిరులకు శ్రీ వీగవరులు  
నిలిచి ధర్మంబు నిలుప య శ్రీ త్నింపలేడె ॥

77

ఉ॥ సేవయటంచు నిందలను

జేసెదుమాటికి నంతెకాని, యా ।

సేవకునర్థమేమి? పతి

సేవలఁ బట్నియొకర్పకుండునే? ।

సేవయొనర్పరే సుతులు

శిష్యులు బాలురు వృద్ధరాజుకి? ।

ఆ విధివారు సేయునది

యంతయు నింద్యమొ యెంచిచూడుమా ॥ 78

చ॥ ధనముగ్రహించి యొక్కరికి

ధర్మవిధంబునఁ జేయుసేవలొఁ ।

గననగుదోసమున్న దె? జ

గమ్మన నొక్కఁడు లాఁతివారికిఁ ।

దనభుజశక్తినిచ్చి తగు

ద్రవ్యము దానికి మారుగాగ్రహిం ।

చినఁగల దోసమేమి, యటు

సేయకయున్న జగమ్ముసాగునే ?

79

సీ॥ జనపతి కడసేవ శ్రీ నొనరించి జీతమ్ముఁ

బొందఁడే నన్నంత్రి శ్రీ పుంగవుండు ।

ప్రజలను రక్షించి శ్రీ పన్నులఁచీయఁడే

రా రాజు నయితంబు శ్రీ రాష్ట్రమునను ।

గ్రంథమ్ము కృతినిచ్చి శ్రీ కవియును గాంచఁడే

మహిమఁజొనరుచున శ్రీ న్నానములను ।

శిల్పాదికళఁ జూపి శ్ చేకొనఁజేశిల్పి

తగునట్టి ద్రవ్యంబు శ్ ధరణియందు ॥

గీ॥ నిట్టిపనులెల్ల సేవగా శ్ నెన్నఁబడిన ,

సంఘకార్యముల్లెవ్వరు శ్ సలుపవలయు ?

సేవయే కానిదని పల్కు శ్ స్థితియుఁగలుగ ।

జనుల నాగరకతయెల్ల శ్ సమసిపోదె ॥

80

చ॥ తనమనమందుఁ దోఁపఁగల

ధర్మవిధానము నొక్కిపట్టి య ।

న్యూనికడ దోసిలాగ్గుచును

న్యూనత నెంచక నీచకార్యముల్ ।

పొనరుచునున్న నయ్యదియె

పూరుషనిన్యము దాన్యనుండ్రు దా ।

నిని, నదిగాదె సత్కృతుల

నింద యొనర్పఁ బడె విశేషమున్ ॥

81

గీ॥ నీదు కర్జము దాన్యమా! శ్ నిర్ణయింపు ।

కానిపక్షాన నీకేమి శ్ కష్టమయ్య ।

సకల మానవసంఘంపు శ్ స్థానమైన ।

పత్తనము వీడి యిటవసిం శ్ పంగనేల ? ॥

82

ఉ॥ లెమ్ము ! విశేర్ణ పట్టణవి

లీనమహత్త్వము వీడి పొమ్ము జీ ।

వమ్మును నాహవమ్మునను

బంటుతనమ్ము వహించి మర్త్యసం ।

ఘమ్మును ద్రిప్పు మా ! బ్రతుకు

గర్జితమంచు దలంపకే స్వతే ।

జమ్మును లోకమందు నలు

చాయలఁ జిమ్ముమ ! కీర్తిఁగాంచుమా ॥ 83

వ॥ అని వినినంతఁ ద్రుల్లిపడిలేచి రామచంద్రుండు నాలుగు  
దిక్కులం బరికించి యెవ్వరింగానక స్వప్నంబుగదా యని  
యెంచుకొని యుదయం బగుటఁ గాల్యంబులఁ దీర్చి  
కొని తుంగభద్రదానదీతోయంబుల స్నానంబొన  
రించి యక్షిణ మోక్షలక్ష్మీ సామ్రాజ్య విరూ  
పాక్షుం దర్శించి మగుడ బయలుదేటి యా  
నాఁడె నిజనివాసంబునకుఁ జని స్వకృ  
త్యంబుల యందప్రమత్తుండై  
యుండె ॥

తృతీయాశ్వాసము సర్వము

సంపూర్ణము.



# త ప్పొ ప్పు ల ప ట్టి క.



పుట సంఖ్య.	పంక్తి.	తప్పు.	బిప్పు.
10.	20	దొడంగె వానివై	దొడంగెఁ బై
27.	4	తోడ్	తొడ్
75.	Foot note	నక్కడ .	నక్కడి
85.	5	రాయమాళి	రాజమాళి.

